MJC de la Vallée

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022 - 2023

MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel
92370 CHAVILLE
01.47.50.23.93
www.mjcdelavallee.fr

RAPPORT MORAL SAISON 22/23

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

La saison 2022-2023 signe le retour factuel de l'enthousiasme, de la convivialité et au vivre-ensemble. Nous pouvons l'avouer, ça fait vraiment plaisir. Nous avons tourné, de façon définitive, le dos aux inquiétudes liées à l'épidémie et nous ne gardons, en nous, que les souvenirs des jolies choses partagées depuis.

Cette saison encore, nous sommes soutenus, accompagnés et écoutés, avec bienveillance, par la municipalité de Chaville, son maire Monsieur Jean-Jacques Guillet, et son adjointe à la Culture, Madame Anne-Louise Mésadieu. Nous tenons à renouveler nos sincères remerciements pour la confiance qu'ils nous accordent et pour l'intérêt qu'ils affichent pour nos idées, notre envie et nos besoins. Notre municipalité semble attachée à la culture locale et régionale, et permet à la MJC d'avoir les moyens de rayonner bien au-delà de notre ville. Il est important de souligner que cette aide est précieuse, mais également indispensable, pour que vive la culture et l'éducation populaire dans notre région.

Le Conseil Départemental des Hauts de Seine continue de nous faire confiance, en nous accompagnant financièrement également. Par exemple, une subvention de fonctionnement liée au projet artistique de la MJC ainsi que des aides aux projets. Par le biais du schéma départemental des enseignements artistiques, le département nous soutient également dans notre projet d'investissement matériel et notamment numérique. Ce soutien vient renforcer également celui de nos autres partenaires, la Région et le CNM. (Centre national de la musique). L'acquisition de ce matériel, en fin de saison, nous permettra de renforcer nos capacités de développement de nos activités pédagogiques et artistiques.

La Région nous accompagne de façon régulière et efficace, pour maintenir des projets culturels ambitieux : en plus d'une aide à l'investissement citée ci-dessus, la Région nous témoigne son soutien à travers du dispositif de permanence artistique dont nous entamons, en 2023, la dernière année de convention. Nous pouvons déjà remercier les services de la Région pour leur accompagnement dans notre demande de renouvellement.

La M.J.C. de la Vallée confirme son rayonnement en participant à des projets avec Versailles Grand Parc…. En particulier dans le cadre du festival Electrochic et pour leur participation cette saison aux soirées Jazz au Caf également en partenariat avec le conservatoire de Chaville-Ville D'Avray ainsi qu'à notre projet de concert d'ensemble Musiques Actuelles ado, le super import-export qui a eu lieu en avril dernier avec 18 groupes du territoire (Chaville, Sèvres, Sceaux, saint-Cloud, Versailles, Viroflay…).

Il est, toutefois, bon de rappeler qu'une Association vit pour et grâce aux adhérents, et surtout aux bénévoles, plus nombreux et investis chaque année. Au-delà de nos remerciements sincères, de notre respect le plus profond, pour ces hommes et ces femmes qui donnent tant de leur temps pour que l'Education Populaire ait une place centrale dans une société civile parfois trop rapide, nous aimerions préciser que chacun(e) de vous peut avoir un rôle à jouer, au sein de Conseil d'Administration ou lors de nos événements. Nous vous encourageons à venir nous rencontrer.

Nous en profitons également pour remercier l'équipe. Il est important de rappeler que la MJC est ouverte au public 6 jours/7, tout au long de l'année (exception faite de certaines vacances scolaires et jours fériés) de 8h45 à parfois plus de 23h, ce qui demande une grande disponibilité et exige beaucoup d'investissement. Pourtant, de mémoire de présidentes, nous n'avons jamais eu à remarquer le moindre manque d'enthousiasme, de sourire, d'envie de faire, de partager et de rendre le monde un peu meilleur.

Nous le disons avec d'autant plus d'admiration que nous soulevons, chaque année, le manque cruel d'un personnel supplémentaire pour agrandir une équipe qui ne demande qu'à vous offrir plus encore, et mieux.

Cette saison, nous avons vu partir Lucile Delacavefer, qui a été responsable de la communication qu'elle sera toujours un peu avec nous, par les souvenirs et la pensée et que notre affection et nos remerciements la suivront longtemps. Elle est remplacée, à la communication, par Antoine Maniez qui a accepté d'intégrer notre équipe à la fin de son Service civique.

Pour les enfants, le dispositif « de la tête aux pieds » en collaboration avec l'Association ASLC a été renouvelé ainsi que le dispositif cirque-MJC avec Cirkalme-toi tous les mercredis. Cela permet, pour rappel, aux enfants, de profiter de leurs activités culturelles et sportives tout au long de la journée, sans intervention parentale et sans rupture pédagogique. Nous avons également proposé un autre dispositif accueil pour les enfants de Paul Bert voulant faire une activité après l'école : la passerelle. L'équipe de la MJC vient chercher les enfants après l'école en semaine pour les emmener à leurs activités à la MJC.

Parmi les nouveautés pour les enfants, un nouvel atelier Echecs, le labo music, les stages d'arts plastiques « parents enfants », le samedi et pour les ados la « games Fabrick » (création de jeu vidéo), le club « english project » et les reporters, avec la parution du premier journal fin juin.

Nous avons, également, lancé le festival « Ecran Total » qui diffuse, pendant 3 jours, des ciné-concerts à destination du public le plus varié et le plus large. Nous poursuivons avec la deuxième édition en janvier 2024, pour le plus grand plaisir des curieux et des adeptes. Des enfants et des adultes. Des néophytes et des experts.

Cette nouvelle saison 2023-2024 commence en fanfare et nous vous encourageons à jeter plus d'un œil sur la plaquette des événements à venir, convaincue que nous sommes que vous trouverez plus d'un bonheur à venir.

Nous nous souhaitons, à toutes et tous, une suite de saison la plus solidaire et paisible que possible, que nous ayons encore et toujours ce plaisir à nous retrouver, autour de la culture, de l'éducation populaire, d'un café ou d'un concert.

Fanette Boisot et Raoudha Bouzekri Présidentes de la M.J.C de la Vallée

Sommaire

2 Rapport Moral

5 Une saison réjouissante

6 Les chiffres clés

7 Les ateliers de pratiques et de loisirs
- 8 La danse
- 9 L'art dramatique
- 10 L'arts créatifs
- 11 Musiques actuelles
- 1 Langues
- 13 Activités ludiques et scientifiques
- 14 Sport

15 Le projet artistique autour des musiques actuelles
- 16 Les concerts
- 18 Résidences, créations, accompagnements
- 19 Accompagnement de la scène locale
- 20 Actions culturelles

21 Pôle ludothèque - Enfance - Jeunesse
- 21 Les vacances
- 21 Nouveauté : La Passerelle
- 22 L'Assemblée Générale des Enfants
- 22 Les Reporters de la MJC

23 La MJC, un projet associatif et social
- 23 Groupe de parole handicap
- 23 Les actions en direction du public sénior

24 Les ressources humaines

26 Les perspectives

28 Bilan financier

UNE SAISON RÉJOUISSANTE

MJC de la Vallée

LE 25 de la Vallée

"Nous avons entrepris cette saison un certain nombre de projets à vocation sociale."

Nous avons pu entamer cette nouvelle saison 2022-2023 sans contraintes particulières, en particulier sanitaires, mais avec un regard attentif sur nos capacités économiques. Un certain nombre d'ajustements et surtout l'augmentation continue de la fréquentation des activités et des concerts, ont permis de réaliser une saison réjouissante. Cette saison, ce sont principalement les adultes qui ont recommencé à fréquenter la structure. Cela s'est constaté essentiellement dans le Pass Gym avec 646 inscrits dans les activités sportives. En plus du nombre d'inscriptions nous avons constaté également une plus grande assiduité aux ateliers.

Nous avons proposé plusieurs nouveautés cette année, que ce soit dans les activités ou dans les projets destinés aux enfants ou adolescents. Cela est dû à la dynamique insufflée par le débat sur l'enfance que nous avons eu pendant la crise COVID. L'équipe des salariés composée de Yann, Khalil et Fanny pour cette saison a pu concrétiser cet élan par la mise en œuvre de nouveaux projets, en particulier l'assemblée générale des enfants, la passerelle, les reporters, les séjours et les vacances.

Concernant le projet artistique, nous avons réalisé une très bonne saison au vue de la fréquentation des concerts et en particulier de ceux dédiés à la scène locale dans le CAF. La fréquentation des autres se maintient au même niveau que la saison précédente qui avait été étonnamment bonne au regard du contexte. Cette saison aura été marquée par la première édition de notre festival de ciné concert Ecran –Total. Malgré une fréquentation encore timide, cela nous a permis de valoriser notre travail d'aide à la création, avec le BD Concert de Diallèle à partir de l'œuvre de Chabouté « Tout seul ».

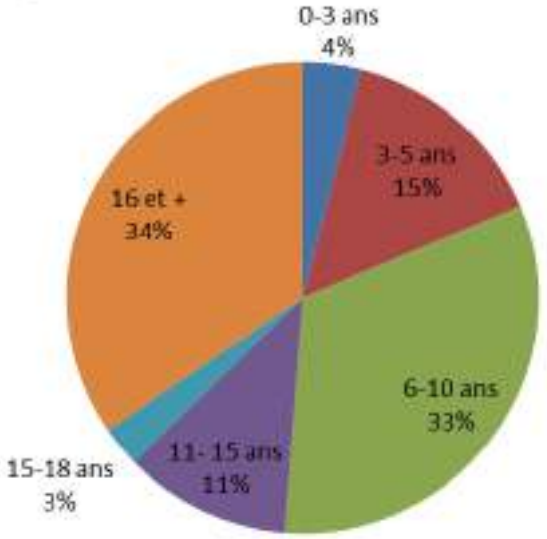
Nous avons pu présenter notre travail aux différentes collectivités territoriales qui soutiennent le projet musiques actuelles : la Ville, le Département et la Région, au mois de février lors d'un premier comité de partenaires. Nous espérons que les retours plutôt positifs se concrétiseront sur les futures saisons par le développement des aides allouées à la MJC.

Nous avons entrepris cette saison un certain nombre de projets à vocation sociale. Nous avons développé un partenariat avec l'hôpital de jour de Ville d'Avray pour la mise en place d'ateliers musicaux à destination des adolescents accueillis. Nous avons travaillé avec le Pôle séniors pour l'accueil des personnes les plus âgées dans les activités de loisirs. Nous avons également proposé un nouveau dispositif « La passerelle » facilitant l'accès aux activités après l'école.

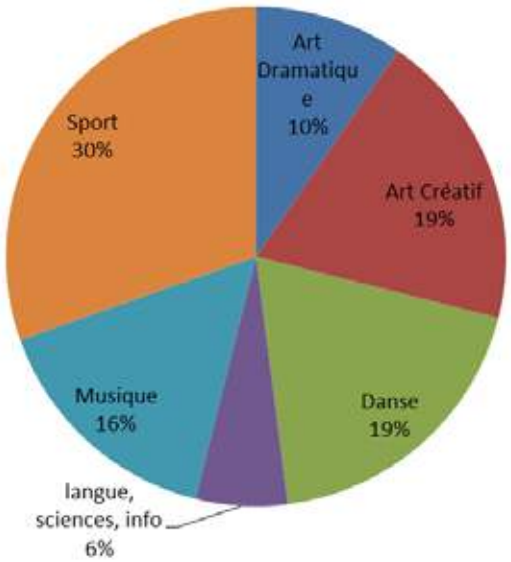
LA MJC DE LA VALLÉE

LES CHIFFRES CLÉS

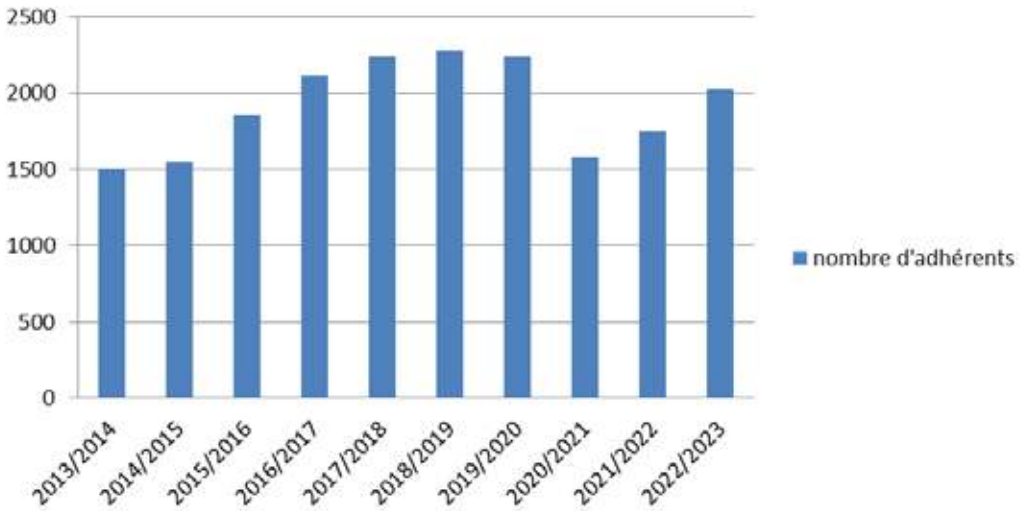
Répartition des adhérents / âge



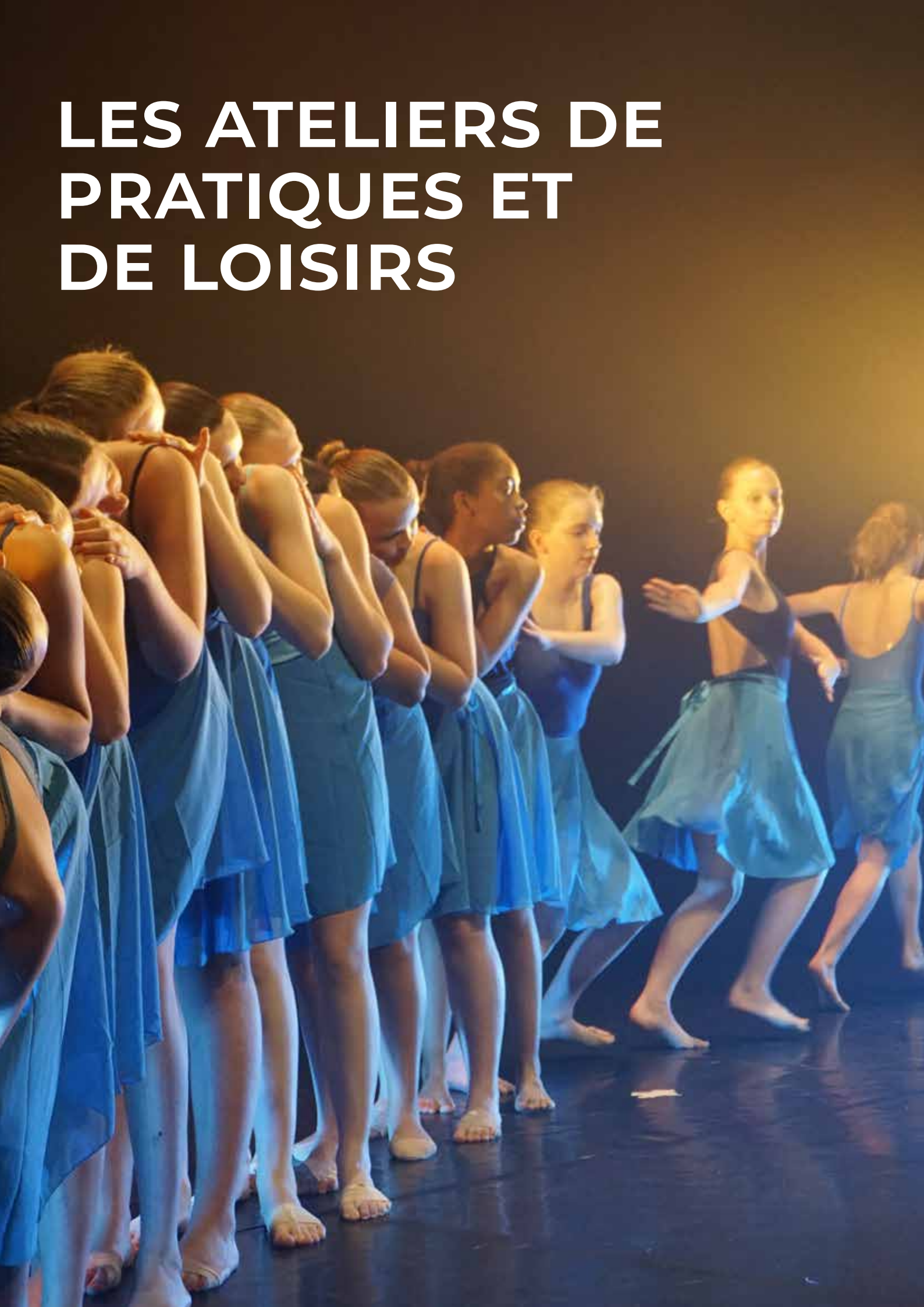
Répartition des adhérents / activités



Nombre d'adhérents

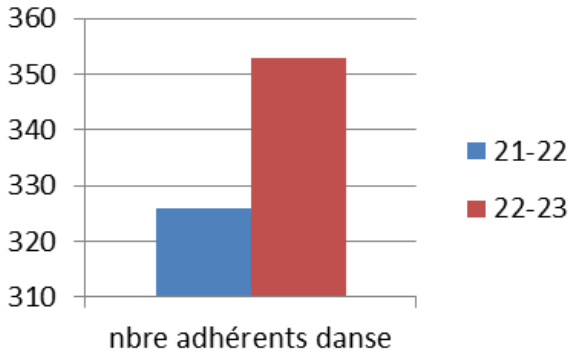


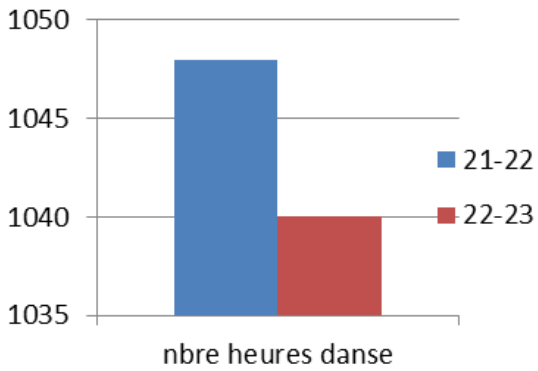
LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS



LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

LA DANSE





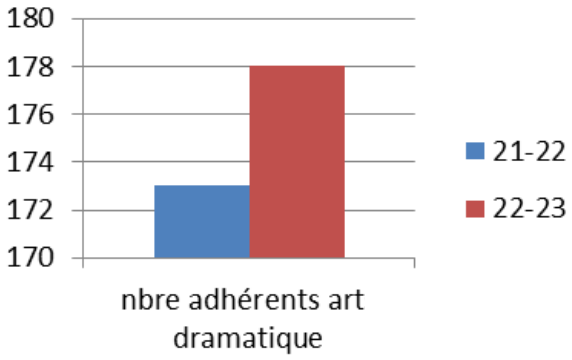
Lors de cette saison, nous avons **renouvelé des projets** qui ont su réunir les différents adhérents de la danse, notamment la **Fête de la danse** le 14 avril. Une soirée qui a mis à l'honneur les **petits et grands danseurs**, en offrant aux 293 spectateurs une restitution de leurs ateliers, suivie d'**initiations animées** par nos intervenants, et d'une **soirée dansante**. L'occasion pour les adhérents de se rencontrer, de découvrir de nouvelles pratiques et de connaître une **première expérience de la scène**.

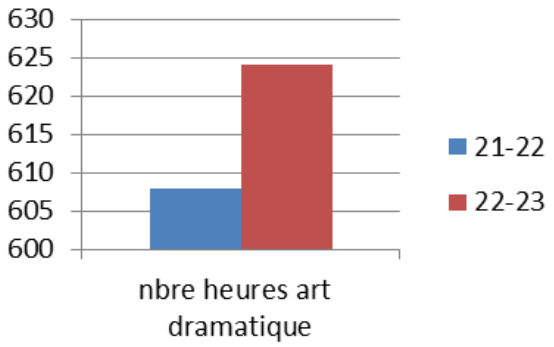
A la fin de l'année, les **enfants** et les **adolescents** ont également restitué leur travail à l'occasion de **4 restitutions de danse**.

Lors de cette saison, nous avons expérimenté de **nouvelles danses**, à l'occasion de stages adultes, qui ont rencontré un franc succès : le **heels dance** et le **floorwork**.

LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

L'ART DRAMATIQUE





Afin d'offrir aux adhérents une **expérience augmentée** de leur pratique hebdomadaire, nous avons travaillé à l'organisation d'**ateliers croisés** qui se sont tenu le 28/01/2023 lors du **week-end théâtre**. En effet, avec le concours de **Gilbert** (intervenant impro), **Daphnée** (intervenante théâtre) et **Marie** (intervenante danse), plusieurs adhérents théâtre de **11 à 18 ans**, ont pu expérimenter l'**improvisation**, le **travail de la voix**, et le **travail du corps** pendant toute un après-midi, et ainsi apporter une **nouvelle dimension** à leur apprentissage du théâtre.

Fait notable cette saison, à l'occasion des **restitutions de fin d'année**, le groupe des **13/14 ans** du lundi a présenté sur scène une pièce **entièrement écrite par l'une de ses adhérentes**.

LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

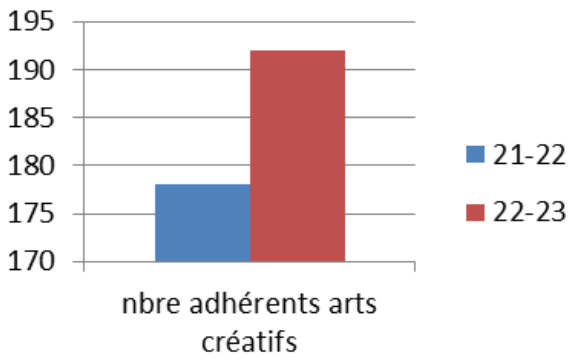
LES ARTS CRÉATIFS

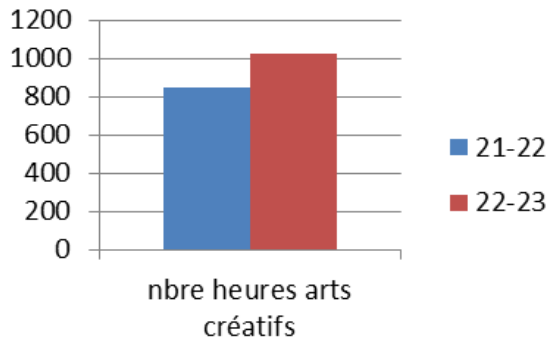
Afin de développer un accès aux familles les samedis après-midi, nous avons mis en place cette saison des **ateliers parents/enfants** autour des **arts plastiques**. Ces ateliers ont pour objectif de s'adresser autant aux enfants qu'à leurs parents, afin que chacun y trouve son **propre épanouissement** et prenne plaisir à repartir de l'atelier avec une création commune. Ces ateliers ont rencontré un franc succès et ont quasiment tous **affiché complet**.

Constatant l'engouement grandissant des jeunes autour de la **culture japonaise** et notamment des **mangas**, nous avons développé les ateliers de manga et ouvert 2 créneaux supplémentaires en direction des jeunes de 9/11 et 12/15 ans. Nous avons également monté **deux stages ados** autour de cette thématique et participé au **festival de manga de Viroflay** le 10 juin.

Cette saison, nous avons également permis à près de **40 adhérents** de participer à une sortie au **Quai Branly** pour y visiter la collection permanente, accompagnés de **Camille**, intervenante stylisme/arts plastiques, et **Sofie**, intervenante couture.

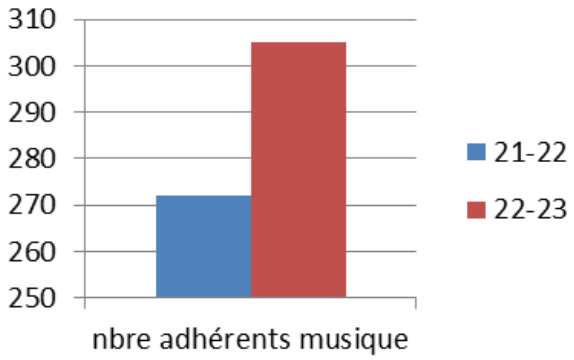
Enfin, nous avons initié les premiers cycles de **stages broderie** à destination des adultes qui ont suscité une **forte adhésion** du public.

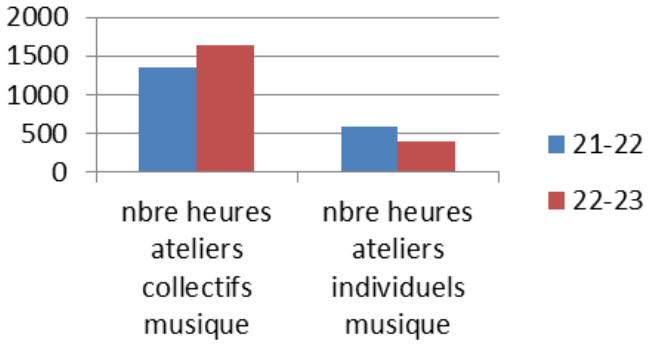




LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

MUSIQUES ACTUELLES





Cette année a été l'occasion de proposer une **nouvelle activité** consacrée à la **musique électronique** pour les enfants de 8/10 ans.

Après avoir expérimenté tout au long de l'année **en studio**, les adhérents de ce nouvel atelier ont pu proposer leur création lors du **concert de fin d'année** au côté des autres adhérents des ateliers musiques.

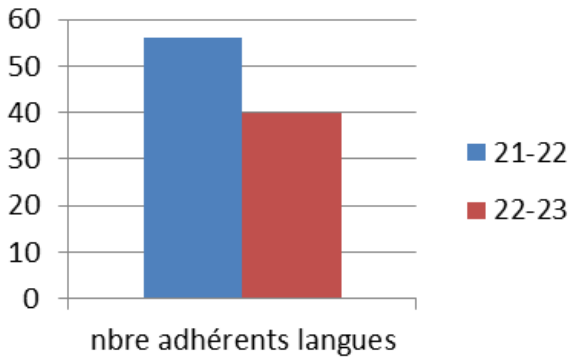
Pour les ateliers d'**ensemble ados**, nous avons organisé un **grand concert** rassemblant un grand nombre de structure du territoire. Ainsi le 1er avril, la MJC accueillait **13 ateliers ados** (70 musiciens) regroupant les élèves des **conservatoires de Versailles Grand Parc**, les adhérents de la **SUM** à Sèvres, des **MJC de Saint-Cloud**, **Sceaux** et bien entendu les adhérents de la **MJC de la Vallée**.

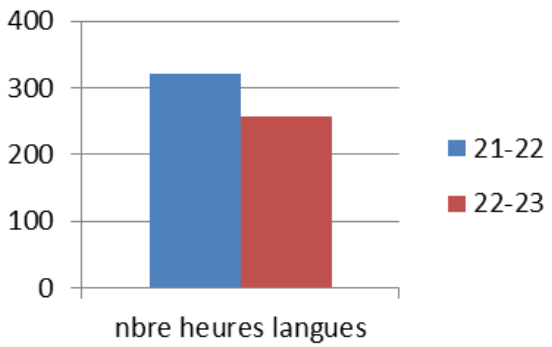
LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

LANGUES

En raison d'un **essoufflement des créneaux d'anglais** à destination des adolescents, nous avons redéfini entièrement la proposition avec l'intervenante. En effet, nous avons proposé aux **adolescents** de venir **un samedi par mois** passer une journée **100% en anglais**. Ils ont travaillé à chaque fois sur une **thématique**, abordant le vocabulaire et la préparation d'un **projet le matin**, ont **cuisiné** et **déjeuné** ensemble (en parlant anglais) puis **concrétisé** leurs projets l'après-midi.

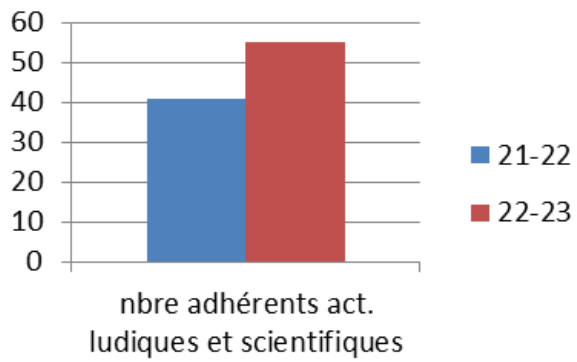
Afin de donner la **part belle aux langues** et à la **diversité culturelle**, s'est tenue le 27 mai 2023 la nouvelle édition des **richesses multiculturelles**, organisée par l'**AIJC** à la **MJC**, qui a réuni plusieurs associations représentatives de la diversité culturelle présente sur le territoire, des élèves de CM2 de l'école P.Bert, et des chavillois curieux. La journée s'est clôturée par un **concert de musiques du monde**, **Sacha Terrat** inspiré par la musique **néo-calédonienne**, et les **Waikiki Boys**, dignes représentants de la **cumbia péruvienne**.

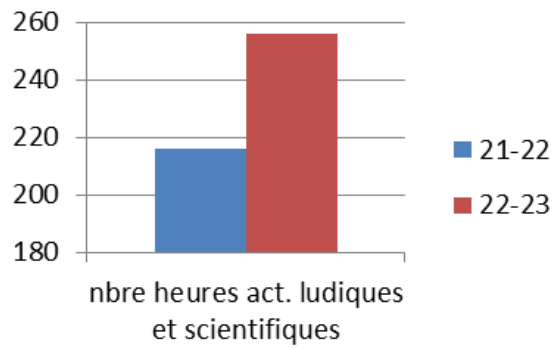




LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

ACTIVITÉS LUDIQUES ET SCIENTIFIQUES





Afin de compléter **l'offre d'activité** le mercredi matin, et dans un souci de proposer des **disciplines variées**, nous avons initié cette saison un **club d'échecs** à destination des primaires. Œuvrant pour toujours plus d'**autonomie des enfants**, nous avons organisé le club de la façon suivante : un créneau **théorique** encadré par un intervenant pendant une heure et la possibilité pour les enfants de rester dans la **salle ados** pour poursuivre l'activité en **autonomie** pendant 1h15. Le club a reçu un très bon accueil et a très rapidement affiché complet.

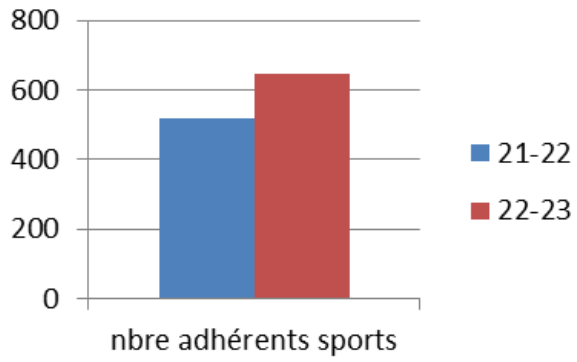
Afin de répondre à de **fréquentes sollicitations** du public, nous avons monté cette année un atelier **« Games Fabrik »**, qui permet aux adolescents de s'initier au **codage informatique**, et ainsi de pouvoir **créer leur propre jeu vidéo**.

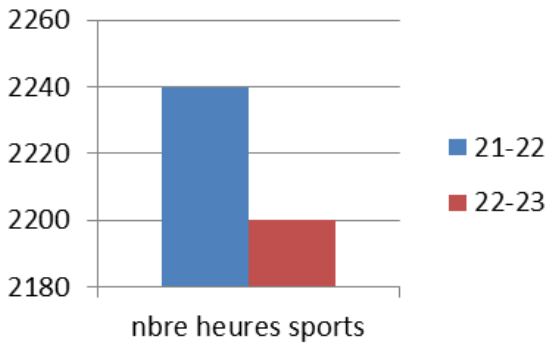
LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS

SPORTS

Nous constatons un **retour** des adhérents sur le **chemin du sport**, avec une **augmentation des adhérents du Pass gym**, bien que nous ne parvenons pas encore à retrouver la **fréquentation d'avant COVID**.

Afin de rendre le Pass **plus attractif** nous nous efforçons de **réadapter** chaque année la proposition. Cette saison nous avons initié notamment des créneaux de **cardioboxe**.

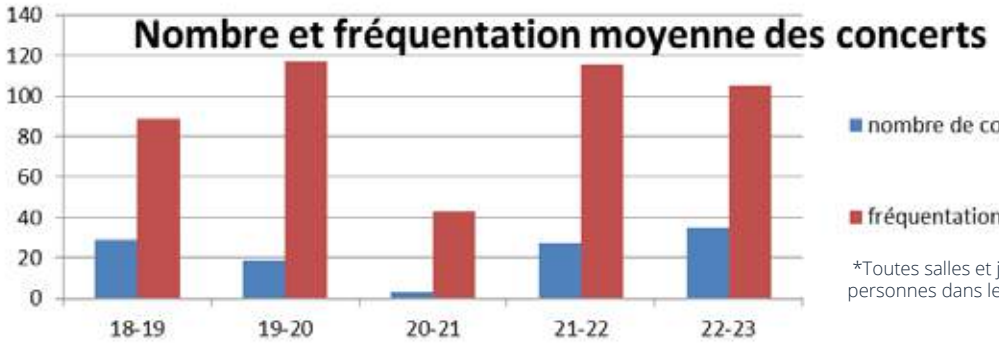




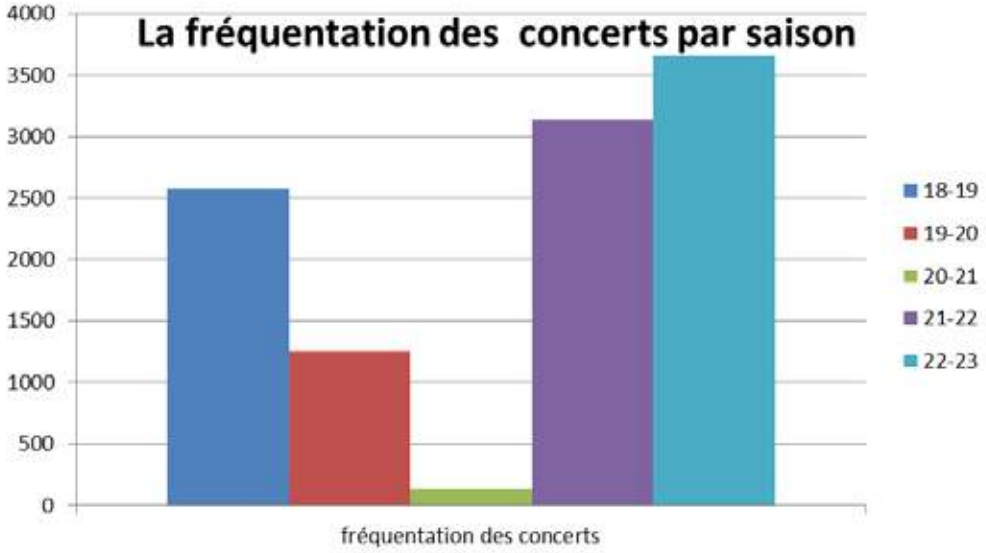
LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

LES CONCERTS



*Toutes salles et jauges confondues de 65 à 320 personnes dans le CAF et dans la grande salle



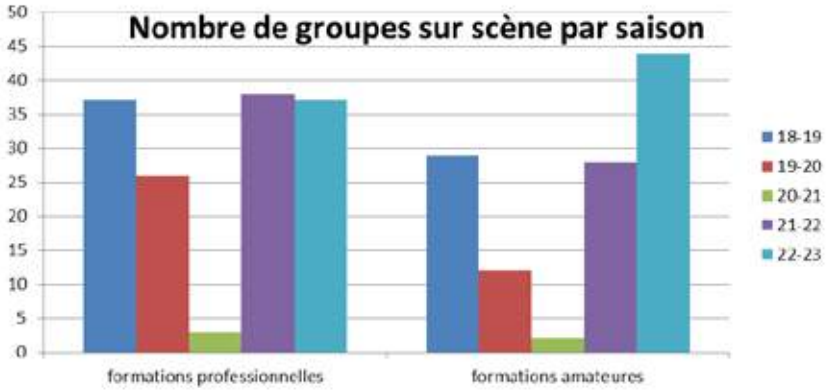
Outre une reprise des concerts désormais **sans restrictions** la grande nouveauté de cette saison aura été la mise en place du **festival Ecran Total** pour sa première édition. Un **nouveau festival** à Chaville dédié au **ciné-concert** de musiques actuelles et tous ces dérivés. A l'affiche pour cette première édition :

• ***Tout Seul*** de **Chabouté** BD-concert par **Diallèle**. Une **création originale** coproduite par la MJC de la Vallée. En première partie, restitution du **stage de ciné concert** avec les adhérents de la **MJC**, de la **SUM** et du **conservatoire de Chaville –Ville d'Avray**.

• ***Ciné-concert Oggy et les Cafard-le Film*** par SARO et Alexinho. En première partie, restitution des **ateliers de courts-métrages animés** des adhérents de la MJC

• ***Et si l'amour c'était aimer ?*** de **Fab Carro**, en BD-concert par **Totorro & Friend**.

Malgré une **faible fréquentation** (158 spectateurs en tout), nous sommes **très contents de cette première édition** qui s'est parfaitement déroulée. Les bases sont posées pour les **futures éditions**.



Ils sont passés en concert à la MJC en 2022-2023

Marie-Flore, Olympe Chabert, Toan'Co, Animal Triste, Zaoui, Lofofora, Qualia, Mad Foxes, Sanseverino, Mountain Fire, Mo-No, Lisa Ducasse, Dooz Kawa, Copilote & Kisa, Zarzhä, Bazar et Bémol, Yolamif, La fine équipe, Form, Aude, KIZ, Charlotte Fever, Belle Vedhère, Kriill, Les Sheriff, Adore, Frustration, MSS FRNCE, Lost in Kiev, Waykiki Boys et Sacha Terrat, Diallèle, Totorro, Saro Et Alexinho, Panoroïd, Ian Freaks, Fabrice Han, Les petites explorations sonores, Peace & Lob, Siberian Shamans, Permanente, Crapule, Clarshen, Freaking Bad, Hops Road, Flybak, Far at Night, The Maze, Morning, DJ Cisco, Qu4tre, Tom DARD, 33CIV, Red Line, Absynth, Alice et Emma, Red Scale, Antares, MAP, The Rocking Rats, Shéryl et Gayta, FlashBack, Nobodies, Yobege, Clayton Ravine, Razer RZR, John C de Mars, Daydream Keys, Castel 7, Goldkik, Metropolice, Laure-Amélie Didot, sans oublié les adhérents des ateliers musiques de la MJC, des ateliers Jazz d'accord Majeurs et des conservatoires de Chavilles Ville D'avray et Versailles Grand Parc

LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES
RÉSIDENCES, CRÉATIONS, ACCOMPAGNEMENT

LE BD-CONCERT « TOUT-SEUL » DE CHABOUTÉ PAR DIALLÈLE

Pour cette **première édition du festival Ecran Total**, la MJC a coproduit avec le centre culturel de Thourotte (60), le centre animation des Couronneries à Poitiers (86) et la compagnie Rondo Royal le **nouveau projet de Diallèle** (https://www.diallele.com) : un BD concert original réalisé à partir de l'œuvre de Chabouté, ***« Tout Seul »***.

Après **quatre semaines de résidence** dont deux à la MJC, Diallèle a pu présenter la **première diffusion** du spectacle pour l'**ouverture de notre nouveau festival**.

Ces résidences de création ont été l'occasion de **rencontres avec le public local** et les adhérents de la MJC notamment lors d'un **concert de Diallèle** en octobre lors d'un **Zik Zink** ou par l'**animation d'un stage** de ciné-concert à destination des ados.

LES P'TITES EXPLORATIONS SONORES

La MJC a accompagné **Sacha Terrat** et ses **acolytes musiciens et comédiens** pour la mise en place de 4 spectacles destinés au **jeune et très jeune public** (3-6 ans). Ces **P'tites Explorations** sont devenues au fil de la saison un **rendez-vous pour les familles** et l'occasion de fréquenter la salle de concert. Au vu du succès rencontré, la MJC reconduit avec Sacha ce projet cette année en allant chercher des **soutiens** auprès de la **DRAC Ile-De-France** pour des résidences de créations.

Ils sont venu travailler dans nos murs cette saison :

Luna Silva, Diallèle, les petites explorations sonores, Do not Do, Olympe Chabert, Samaïa, Copilot et Kisa, Octave Melody et Orel, Flor Mata, Zarzhä, Colas, Yolamif, Lost in Kiev, Vanessee Vulcane, Ehla.

> ***« Les résidences ce sont plus de 50 jours de répétition et de travail sur scène pour des artistes professionnels et émergents. »***

LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

ACCOMPAGNEMENT DE LA SCÈNE LOCALE

Reconduction du **dispositif backstage** avec la sélection de **Adore** qui aura fait la **première partie des $heriff** en Avril.

La MJC a initié cette saison des **Open-Mic** afin de favoriser la montée sur scène des **rappeuses et rappeurs du territoire**. Après deux sessions peu fréquentées, la MJC a confié au **collectif Redline de Sèvres** l'organisation d'une troisième session qui fut un **réel succès**. Celles-ci pourront continuer avec ce collectif la saison prochaine.

Pour les **musiciens lycéens** nous avons renouveler le partenariat avec **Rock en seine** pour le **tremplin Première Seine** ainsi qu'avec la **SUM** et la **MDL** du Lycée de Sèvres pourun **concert des lycéens** en mars.

Cette année nous avons ouvert nos **soirées Jazz** aux **conservatoires de Versailles Grand Parc** qui sont venu compléter les musiciens d'**Accords Majeurs** et du **conservatoire de Chaville-Ville d'Avray**.

La **Fête de la Musique** nous a permis de **clôturer l'année en beauté** laissant la part belle cette année aux **musiciens locaux**, déjà bien présents lors de **Zik Zink** plus réguliers (concert dans le CAF une fois par mois).

LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES
ACTIONS CULTURELLES

AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES

Artistes ou spectacles présentés	Discipline - genre	Public	Nombre d'élèves concerné	Nombre d'heures ateliers réalisées	Spectacle présenté au enfant	Objet de l'action	Dispositif	Partenaire institutionnel
Vanessee Vulcane	Folk	Ecole primaire Paul Bert	26	12	/	Écriture d'une chanson filmée et joué en public	Fabrique à Musique	SACEM
Yolamif	Rock-electro	Collège de Sèvres (6ème)	12	14	Sortie au festival Chorus	Enregistrement d'une chanson composés en classes	Chemin des arts	CD 92
Scratchy	Hip-Hop	Collège Jean Moulin (4ème)	116	24	/	Atelier d'initiation au beat box	/	/
Peace & lobe	/	Collège Jean Moulin (4ème)	178	/	1	Spectacle de prévention autour des risques auditifs	/	RIF

AVEC L'HÔPITAL DE JOUR DE VILLE D'AVRAY

Artistes ou spectacles présentés	Discipline - genre	Public	Nombre d'élèves concerné	Nombre d'heures ateliers réalisées	Spectacle présenté au enfant	Objet de l'action	Dispositif	Partenaire institutionnel
Yolamif	Rock-electro	Adolescent Hôpital de Jour de Ville d'Avray	7	12	Sortie au festival Chorus	Atelier de pratique et écriture instrumental	Chemin des arts	CD 92
Sacha Terrat	Pop-electro	Adolescent Hôpital de Jour de Ville d'Avray	8	140	/	Atelier de pratique instrumentale	/	/

En plus de ces projets nous avons également organisé un **stage de création** de ciné-concert en **collaboration avec Diallèle** au mois d'Octobre 2022. **8 jeunes musiciens** issus de la **MJC**, de la **SUM** et du **conservatoire de Chaville- Ville d'Avray** ont participé. La restitution de ce stage a été faite lors du **festival Ecran Total** au mois de **janvier 2023.**

Dans le cadre du **festival ElectroChic** nous avons accueilli un **cycle de conférences** du **Forum des Savoirs** sur l'histoire des musiques électroniques.

PÔLE LUDOTHÈQUE ENFANCE - JEUNESSE

LES VACANCES

Environ **35 enfants** sont accueillis à **chaque vacance scolaire** à la journée pour les primaires et en matinée pour les maternelles, sur des **ateliers artistiques**, de **loisirs** et **sportifs** : Ils auront pu faire du **théâtre**, des **arts plastiques**, de la **musique**, du **hip hop**, de **l'anglais**, de la **photo**, du **clown**, de la **danse moderne**, du **VTT**, du **hand-ball**, du **tir à l'arc**, du **cirque**.

Pour **conclure l'année** nous avons organisé un séjour pour **14 enfants de 7 à 11 ans** en **Touraine**. Concernant les **ados** nous avons organisé **deux stages manga**, un à Noël et un à Pâques. Une passerelle a été organisée avec **festival Manga** organisé par le **service jeunesse de Viroflay**.

PÔLE LUDOTHÈQUE - ENFANCE - JEUNESSE

NOUVEAUTÉ : LA PASSERELLE

Afin de répondre à une **problématique d'organisation** des parents aux revenus les **plus modestes**, qui n'ont pas l'opportunité d'amener ou de faire amener leurs enfants aux activités de la MJC les mercredis et sorties d'école, nous avons mis en place le **dispositif Passerelle**.

Grace à notre **proximité avec l'école P.Bert**, nous nous engageons à **aller chercher 12 enfants** à la **sortie de l'école** les lundis, mardis et vendredis soirs afin de les **amener à la MJC** pour leur activité. Les lundis soirs pour des activités démarrant à 16h45, les mardis et vendredis soir avec la **possibilité de transiter par la ludothèque** pour accéder à des **activités** pouvant démarrer à 18h.

Cette proposition a été **extrêmement bien accueillie** par les parents et a permis à **31 enfants** de participer à des activités à la MJC.

PÔLE LUDOTHÈQUE - ENFANCE - JEUNESSE

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ENFANTS

Afin de donner une **application concrète** aux sujets abordés lors du **grand débat sur l'enfance** (notamment en ce qui concerne la parole des enfants), et dans un contexte où nous souhaitions **revaloriser l'engagement associatif**, nous avons organisé cette année une **Assemblée Générale des Enfants**.

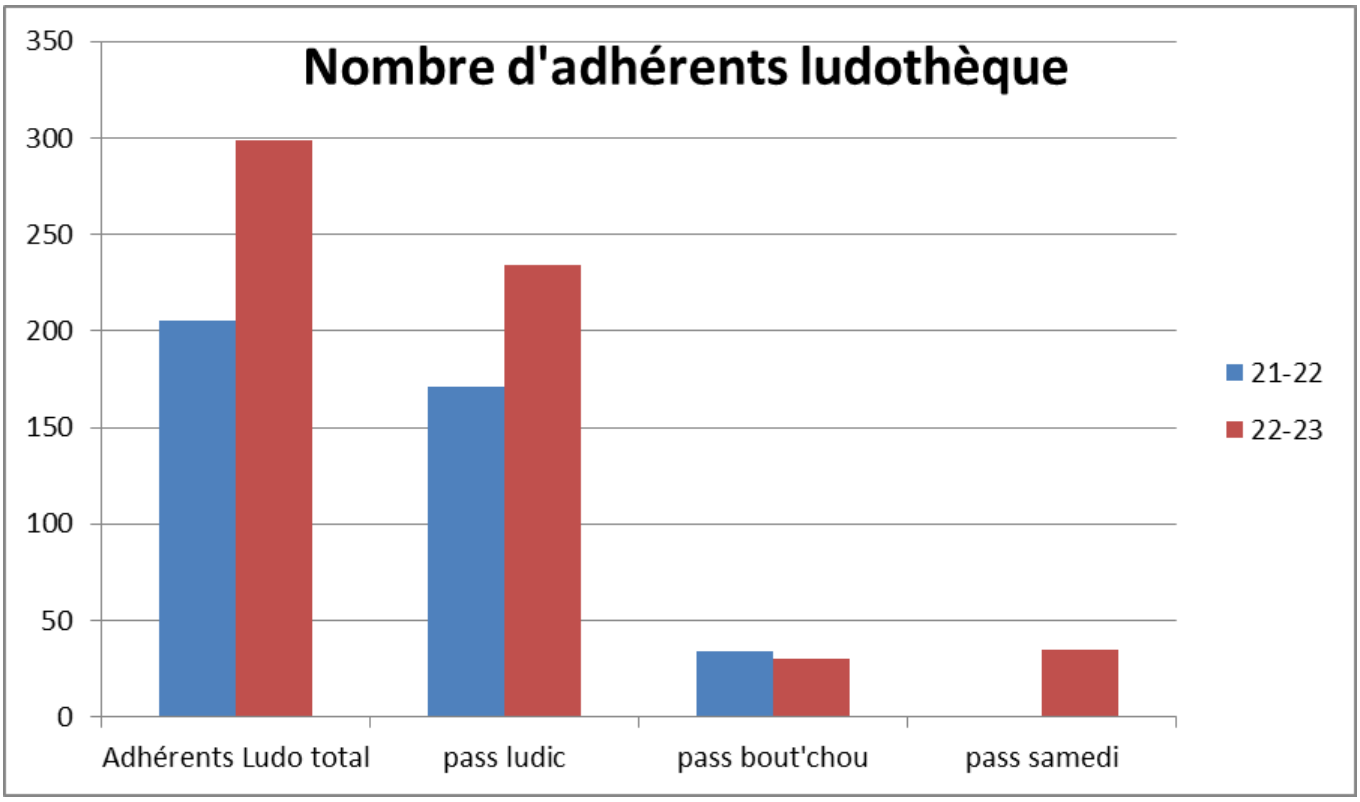
À cette occasion, les enfants ont pu **exprimer leurs opinions** et leurs idées à propos de différents sujets, classés en **grandes thématiques** : les **activités**, les **évènements**, les **vacances**, les **activités musique**, et la **ludothèque**.

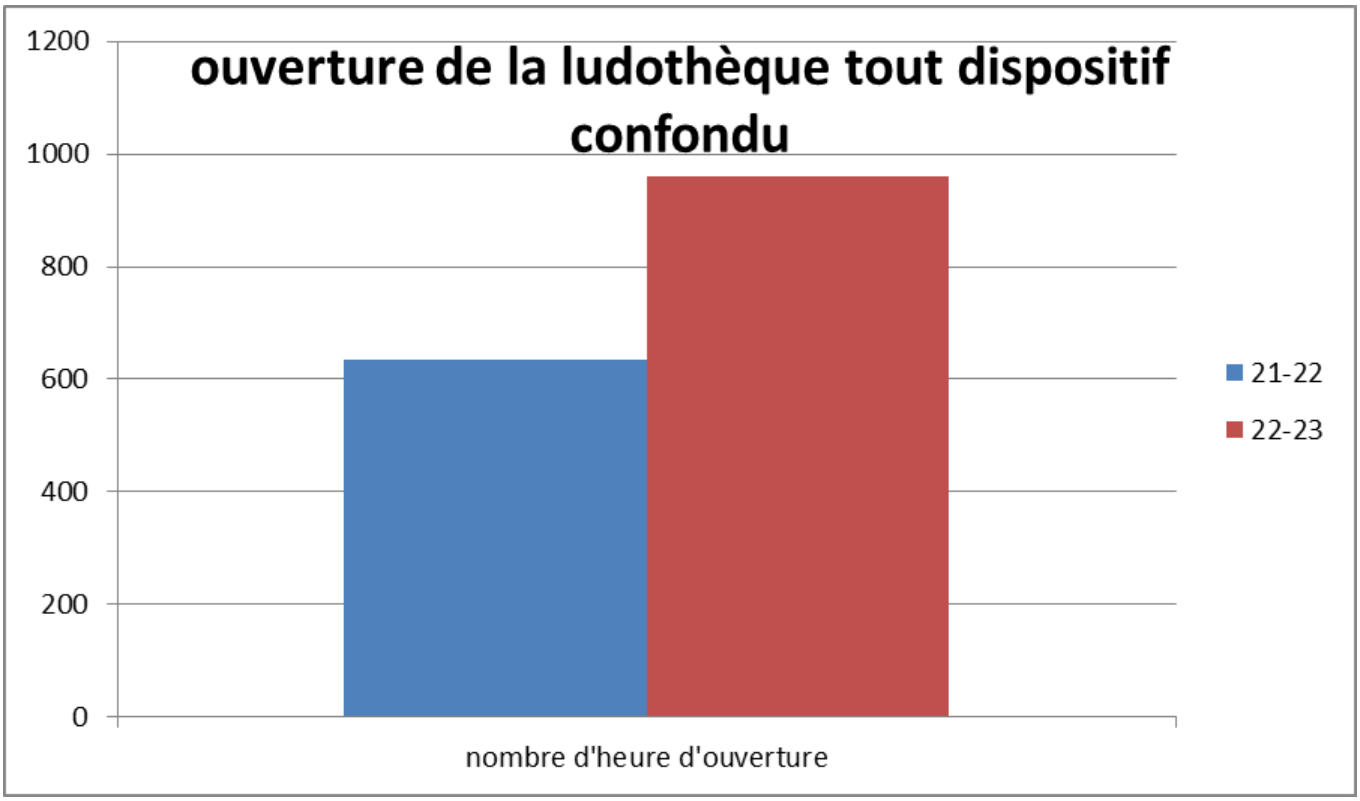
Les **différentes commissions** se sont réunies le jour de l'**Assemblée Générale**, et une synthèse de leurs travaux a été présentée par l'un d'entre eux, **sur scène**, lors de l'**Assemblée Générale Ordinaire**. Ils ont à ce titre, été désignés comme **délégués** et ont participé aux temps de **petit déjeuner** et de **repas avec les adultes**.

PÔLE LUDOTHÈQUE - ENFANCE - JEUNESSE

LES REPORTERS DE LA MJC

Toujours dans l'idée de **permettre aux enfants de s'exprimer** et dans la volonté de proposer des formules d'**activités plus autonomes** et plus souples pour la tranche d'âge **fin primaire/début collège**, nous avons lancé l'activité **Reporters**, qui permet aux enfants de **10 à 12 ans** de venir les samedis après-midi pour **créer leur journal**. La saison dernière, ce sont **4 à 5 enfants réguliers** qui ont permis la parution du premier **« Mon Journal Communicatif »**.





Cela prend en compte le pass ludique, les accueils classes, les dispositifs du mercredi et les vacances scolaires.

LA MJC, UN PROJET ASSOCIATIF ET SOCIAL

Forte de son identité d'**association d'éducation populaire**, la MJC de la Vallée s'attache à proposer un projet **vecteur de lien social**, en direction de **tous les publics**. Pour servir ce **projet social**, le **café associatif** s'impose comme un **lieu de rencontre** à fort potentiel.

LA MJC, UN PROJET ASSOCIATIF ET SOCIAL

GROUPE DE PAROLE HANDICAP

Nous y avons accueilli l'an dernier, **une fois par mois**, un **groupe de parole autour du handicap**, pour les **familles concernées par le handicap**, rendez-vous organisé en partenariat avec le **réseau des parents**. Ces rencontres ont permis, outre d'y trouver un **espace et un lieu bienveillant** pour accueillir la **parole**, de **créer du lien** entre les **familles**.

LA MJC, UN PROJET ASSOCIATIF ET SOCIAL

LES ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC SÉNIOR

Afin de toucher un **public plus large**, et notamment un public qui ne sent a priori **pas concerné par le projet de la MJC**, nous avons établi un **partenariat avec le Pôle Senior de la Ville** et ainsi accueilli plusieurs **activités à destination des seniors** (atelier équilibre, atelier mémoire), afin de **leur faire connaître le lieu** et de leur **faire bénéficier des compétences des animateurs de la MJC**.

RESSOURCES HUMAINES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membre de droit

Ville de Chaville
Anne Louise MESADIEU 6ème Maire adjointe en charge L'action Culturelle

Le Bureau

Co-Présidente : Fanette BOISOT
Co-Présidente : Rahouda BOUZEKRI
Trésorière : Martine DUBOS
Administratrice: Martine DELESSE

Les autres administrateurs

Loïc NOYELLE BILLAUD, Guillaume GAZAIGNES, El Ayachi MELLOUK, Jean-Phillippe PORTELETTE, Vincent AME, Marie BLACHON, Nicolas TARDIEU, Gérard FAUCHEUX

LES AUTRES BÉNÉVOLES

Nicolas, Marion, Stéphanie, Alexandre, Ghislaine, Karyna, Charlie, Marie, Estelle, Jean-Louis, Gaëlle, Karine, Marion, Thibaud, Romain, David, Benoit, Nadine, Khan Linh, Alexis, Sophie, Annick, Anne, Antoine, Grégoire, Corinne, William, Guillaume, Catherine, Matthieu, Florence, Marine

L'ÉQUIPE SALARIÉ PERMANENTE

Directeur : **Rémy ARDAILLON**
Directrice Adjointe : **Nadia CAMINADE**
Coordinatrice des activités : **Armelle DHUME**
Coordinateur des Pratiques Musicales : **Laurent JAULIN**
Chargée de Programmation de Communication et de Billetterie : **Lucile DELACAVEFER**
Régisseur général : **Jean-Baptiste VOREUX**
Coordinateurs Pôle Ludique et enfance : **Yann PERECK** et **Khalil RAHOUI**
Animatrices Ludothèque-enfance : **Fanny PLISSON**

Services Civique Volontaire :
Concerts et actions culturelles : **Antoine MANIEZ**
Café associative et vie associative : **Célia PETILLION**

LES INTERVENANTS D'ACTIVITÉS

- Arts dramatiques : Daphnée BARAT, Claire DESAGE, Alice RAINGEARD, Gilbert RICHARD
- Arts créatifs : Camille BARBERI, Elisa GHERTMAN, Olivier MAVON, Sylvie JUILLARD, Clémence PROUDHON, Alix JAMAULT, les Savants Fous, Sophie ALDUY, Sophie OLIE, Nina GUILBERT
- Danse : Julie AUMAITRE, Marie DE GOUVEIA, Amélie DELATTRE, Salah KEITA, Cressence MVONDO, Nicolas HUBERT, Gilles RIGHI
- Musique : Paul GAUTHÉ, Laurence MONTEYROL, Denis NACCACHE, Mathieu TERROY, Axel ANDRÉ, , Jean-Charles GUIRAUD, Sacha TERRAT, Lucas LERBRET, Yeraz BANIKYAN, Romain LAGUZET, Gaetan DROUOT
- Langues : Annika CHAURAND, Brigitte DE PALMA, Shahin FROUL, Léo RANCHIN
- Matinale Numérique : Martine PERRIER
- Sport : Anne-Cécile ARDAILLON, Anouk BACHELET, Magalie BOUCAULT, Sabine CANOVAS, Micheline CHRISTIN, Régis DAJOUX, Marie-Thérèse DUCLOS, Julien MASSON, Catherine JOLIVET, Nathalie MATHIEU, Anna MIASSEDOVA, Andréa BUDILLON, Elisabeth GRUEL-CHARPENTIER, Isabelle GOUTARD, Karine FRAIOLI, Alix JAMAULT

LES PERSPECTIVES

CONSERVER LA DYNAMIQUE

Suite au **redéveloppement de l'activité** de la MJC depuis ces deux dernières saisons, nous ne pouvons qu'**espérer une continuité sur la saison 2023-2024**. Au vu des inscriptions du mois de juin et de septembre, cela semble **confirmer cette tendance**. Nous souhaitons donc continuer les **nouveaux projets** et **dynamiser** ceux que nous avons **initiés** : la **passerelle**, les projets pour les **adolescents**, l'**accompagnement de la scène locale** des **plus jeunes** (Lycéens) aux **plus âgés**.

Face à ce projet **pluridisciplinaire** et de plus en plus important nous allons devoir trouver les **moyens financiers** et surtout humains pour pouvoir l'**assumer pleinement**. Aussi nous allons affiner nos **missions de Service Civique** et proposer une **nouvelle mission en ludothèque**. Le **départ de Lucile**, notre chargée de communication et programmation en mai 2023, va nous contraindre plus rapidement que prévu à réfléchir une **nouvelle organisation des ressources humaines** et surtout comment intégrer les **missions de programmation** dans l'équipe.

Prenant déjà le parti de consacrer un **poste à temps plein** sur la **communication**, il nous faudra trouver des **solutions humaines** pour cette mission de **programmation** essentielle au projet de la structure. Même si celles–ci pourront être assumées dans un **premier temps** par Rémy en plus de ses fonction de **directeur**, nous devrons consacrer des moyens pour du **personnel spécifique** à cette activité.

Cette saison **2023-2024** sera l'occasion de **finaliser un projet d'investissement** pour le renouvellement du parc de **matériel pédagogique numérique** et **musical** ainsi que **scénographique**. Ce projet sera financé en partie grâce au soutien du **Conseil Départemental des Hauts de Seine**, du **Conseil Régional d'Ile de France** et du **Centre National de la Musique**. Ce nouveau matériel acquis en partie depuis l'été permettra de **développer nos activités** (courts-métrage animé, labo musique...) et nos concerts notamment en vue d'une **deuxième édition du festival Ecran Total.**

Nous avons au cours de ces dernières années débuté de **nombreux partenariats**. Cette saison sera l'**occasion de les renforcer** : sur le **projet Musiques Actuelles** avec les **conservatoires de Chaville-Ville d'Avray**, la **SUM**, **GPSO** et le **Versailles Grand Parc** notamment ; sur le **projet associatif** avec le **Pôle sénior** et sur l'**enfance et la jeunesse** avec les **services municipaux** en particulier lors des temps de **vacances scolaires**.

BILAN FINANCIER

Rapport de gestion
Exercice du 01/09/2022 au 31/08/2023

Résultat de l'exercice :

Les douze mois d'exercices font ressortir un bénéfice de 53 489€.

La situation financière :

La trésorerie reste stable et satisfaisante du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison suivante ainsi qu'une partie des subventions concernant la suivante également encaissées

Les investissements

Les achats comptabilisés en immobilisation représentent 44 185€ pour du matériel informatique et de spectacle. Il s'agit du développement et renouvellement du parc lumière et son de la salle de concert ainsi que du matériel audionumérique à destination des ateliers pédagogiques (musiques, court-métrages, games fabrik…)
Ces achats font partie d'un plan d'investissement de 136 000€ réparti sur deux saisons, 22-23 et 23-24. Ce projet fait l'objet de soutien départemental, régional et du centre national de la musique à hauteur de 86500 €

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

De manière générale, l'activité ayant repris un rythme normal après plusieurs saisons soumises à des restrictions dues à l'impact de la crise COVID, une augmentation des charges suit cette reprise. De plus nous constatons également une augmentation des coûts en raison de l'inflation (salaires, matières premières, énergies…).

Achats et services extérieurs
Nous constatons une augmentation plus ou moins sensible en fonction des postes en raison de l'inflation et du développement de l'activité. Les dépenses d'énergies sont relativement maitrisées. Cela s'explique par une baisse des coûts de chauffage (-21%) due à un hiver doux et les tarifs négociés par la ville. Cette baisse vient compenser une très forte augmentation du poste électricité (+75%) malgré le dispositif d'amortisseur des coûts que nous avons sollicité auprès de notre fournisseur.
Nous pouvons noter également une baisse très importante de la sous traitance générale (-50%) (Prestation comptable, prestation de sécurité…). Cela s'explique par des dépenses de prestations de sécurité qui ont fortement baissé n'ayant plus de contrôle sanitaire à réaliser.

Les charges de personnel
Les postes de rémunération du personnel et de cotisations sociales sont en légère augmentation, mais restent maitrisés (+4%).

Dotation aux amortissements
Dans ce poste on retrouve la dotation aux provisions pour retraite de 580€ et les amortissements des immobilisations pour 14 600€.

Les produits d'exploitation

Le chiffre d'affaire
Sur la saison 22-23 le CA est en hausse de 24%. Cela confirme la bonne reprise de nos activités avec une légère augmentation des tarifs et le fait d'avoir presque retrouvé notre fréquentation d'activité d'avant COVID.
Le chiffre d'affaire lié à la partie spectacle (billetterie et bar) continue d'augmenter. Si nos recettes de billetterie sont relativement stables, nos recettes de bar ont augmentés de 60% grâce à une très bonne fréquentation des soirées dédiées aux musiciens locaux (Zick Zink, Jazz O'Caf, Open mic.)
Nous avons retrouvé le montant de notre chiffre d'affaire d'avant la crise COVID. Cela dit, dans le même temps, nos charges ont continué d'augmenter, notre capacité d'autofinancement est donc légèrement moindre qu'en 18-19. (57% au lieu de 61%)

Les subventions
Les exercices comptables des institutions étant en année civile et le nôtre en saison, les variations de subventions peuvent ne pas être très lisibles sur notre compte de résultat au regard des montants votés.
Pour l'année 2023 nos partenaires ont maintenu au même niveau leurs aides et la ville a pu relever son niveau de subvention suite à la baisse de 3.5% sur l'année 2022. Des aides sur projets pour l'activité de création de spectacle de la MJC sont venus compléter les subventions de fonctionnement régulièrement versées. La DRAC soutient donc depuis cette saison à nouveau la MJC sur un volet de création jeune public.

Les autres produits
Le montant des adhésions est de 24 288€ soit 2024 adhérents. Nous continuons d'augmenter le nombre de nos adhérents et nous rapprochons du notre niveau d'adhérents de 18-19 (2276).

<u>Le résultat financier :</u>

Il est constitué des produits financiers de placement.

<u>Le résultat exceptionnel</u>

Les produits exceptionnels
Les 14399€ correspondent principalement à l'imputation au compte de résultat de la quote-part de subvention reçue de la municipalité à hauteur de 80 000€ et de la subvention reçue du Centre National des Variétés pour 30 000€ en 2015 et un reliquat d'aide de l'état (aide COVID) site à notre contrôle URSSAF. Il est complété par les nouvelles subventions d'investissement du Département, de la Région et du CNM à hauteur de 86 500€

La reprise sur fonds dédiés
Les fonds dédiés restant, étant composé du reliquat de subvention de fonctionnement sur le projet musique actuelle, nous avons décidé de les solder sur cette saison et celle à venir. En effet cela a permis de solder certains projets entamés lors de la période COVID (report de concert, création, résidence…) et permettra d'amorcer un développement de ressources humaines nécessaires pour la pérennisation du projet tel qu'il est aujourd'hui et soutenu par l'ensemble de nos partenaires (Etat, Région, Département, Ville, CNM).

Les perspectives 2023-2024

L'exercice que nous venons de clôturer fait ressortir un bénéfice de 53 489€ €. C'est le report de fonds dédiés qui justifie cette situation financière fortement bénéficiaire, le montant repris des fonds dédiés étant de 28 123€.

Nous arrivons à faire face aux augmentations des charges d'exploitation grâce à un bon niveau de développement de nos ressources, mais notre modèle économique reste structurellement fragile.
En effet pour faire face à cette augmentation d'activité et l'accueil d'adhérents, d'usagers et de spectateurs de plus en plus nombreux, nous serons obligés d'augmenter notre masse salariale en embauchant du personnel permanent dès la saison 2023-2024.

Nous avions projeté en 2018 nos besoins de personnel permanents à 11.3 ETP pour notre volume d'activité actuelle. Nous sommes aujourd'hui à 8 ETP. Il est donc indispensable de procéder à des embauches afin de conserver la qualité de notre projet.

Même si les résultats financiers de la saison 22-23 sont très bons, notre modèle économique ne permet pas de garantir aujourd'hui un financement dans le long terme d'une équipe de 9 ou 10 permanents.
Le bénéfice dégagé aujourd'hui (hors reprise des fonds dédiés) ne suffit pas pour financer un poste de permanent à temps plein.
C'est pourquoi nous avons sollicité l'ensemble de nos partenaires, Région, Département, Municipalité, afin de nous aider à compléter ce financement par une très légère hausse de leur subventions (entre 10 000€ et 20 000€). Nous espérons que ceux-ci seront sensibles à nos arguments nous permettant de réaliser à minima une embauche tout en équilibrant notre budget.

Par ailleurs l'équipe de direction entame, avec d'autres MJC franciliennes adhérentes au RIF, un DLA (dispositif local d'accompagnement de l'économie sociale et solidaire) centré sur les modèles économiques de nos structures. Ce travail nous permettra une analyse plus fine de nos activités et de nos leviers pour envisager de plus grandes marges de manœuvre financières.

Compte de résutlat 22-23 et Budget prévisionnel 2023-2024

Charges	Réalisé 21-22	Réalisé 22-23		prev 23-24	
60 - Achats	**219 136**	**244 758**	***12%***	**248 800**	***2%***
- Achats d'études et de prestations de services	75 524	77 334	*2%*	80 000	*3%*
- Achat de spectacles	56 657	61 972	*9%*	65 000	*5%*
- Prestation culturelles	11 978	16 666	*39%*	15 000	*-10%*
- Achats non stockées de matières et fourniture	23 445	25 509	*9%*	25 000	*-2%*
- Fournitures non stockables (énergie)	40 595	46 654	*15%*	45 000	*-4%*
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	8 144	12 909	*58%*	15 000	*16%*
- Fournitures administratives	2 794	3 715	*33%*	3 800	*2%*
- Autres Fournitures					
61 - Services extérieurs	**98 411**	**92 887**	***-6%***	**98 350**	***6%***
- Sous traitance générale (dont sécu Pass Sanitaire)	30 254	15 020	*-50%*	17 000	*13%*
- Locations mobilières et immobilières	21 777	21 269	*-2%*	23 000	*8%*
- Entretien et réparation et maintenance	39 078	48 905	*25%*	45 000	*-8%*
- Assurances	7 183	7 583	*6%*	13 200	*74%*
- Divers /documentation	119	111	*-6%*	150	*35%*
62 - Autres services extérieurs	**56 583**	**65 011**	***15%***	**60 500**	***-7%***
- Honoraires	21 924	23 489	*7%*	22 000	*-6%*
- Publicité, publications	14 198	17 310	*22%*	18 000	*4%*
- Déplacements, missions et réceptions	7 854	9 242	*18%*	8 700	*-6%*
- Frais postaux et de télécommunication	9 329	8 660	*-7%*	7 500	*-13%*
- Services bancaires	2 463	2 335	*-5%*	1 600	*-31%*
- Divers	815	3 976	*388%*	2 700	*-32%*
63 - Impôts et taxes	**18 928**	**19 423**	***3%***	**20 000**	***3%***
- Impôts et taxes sur rémunérations	10 110	12 726	*26%*	13 000	*2%*
- Autres impôts et taxes	8 818	6 697	*-24%*	7 000	*5%*
64 - Charges de personnel	**625 859**	**648 439**	***4%***	**720 136**	***11%***
- Rémunérations du personnel	459 747	480 384	*4%*	533 500	*11%*
- Charges sociales	155 523	155 779	*0%*	173 003	*11%*
-Medecine du travail	5 574	5 973	*7%*	6 633	*11%*
-Autres	5 015	6 303	*26%*	7 000	*11%*
- idem act partiel					
- Exonération URSSAF COVID					
65 - Autres charges de gestion courante	**11 738**	**7 194**	***-39%***	**8 700**	***21%***
66 - Charges financières		0			
67 - Charges exceptionnelles		112			*-100%*
68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements	**22 957**	**15 180**	***-34%***	**37 391**	***146%***
68 - dotation engagement à réaliser sur subv					
Résultat excédentaire de l'année	19 038	53 489	*181%*		*-100%*
Total des charges	1 072 651	1 146 493	*7%*	1 193 877	*4%*

Produits	Réalisé 21-22	Réalisé 22-23		Prev 23-24	
70 - Ventes de produits finis, prestations de services	**505 561**	**626 613**	***24%***	**666 605**	***6%***
- Prestations de services	429 147	527 869	*23%*	580 656	*10%*
- Location de salle	3 510	4 460	*27%*	2 500	*-44%*
- Location de studio de répétition	6 353	8 425	*33%*	8 000	*-5%*
- Vente billetterie	28 313	30 331	*7%*	30 000	*-1%*
- Vente bar	23 385	37 434	*60%*	33 449	*-11%*
- Activités Annexes	14 853	18 094	*22%*	12 000	*-34%*
- perte sur CA :(avoir et/ou remboursement)				0	
74 - Subventions d'exploitation	**472 352**	**442 331**	***-6%***	**459 600**	***4%***
- Etat	0	**4 000**	*100%*	**2 000**	*-50%*
- Région(s) Ile de France	**36 589**	**30 000**	*-18%*	**30 000**	*0%*
- Permanence artistique et culturel	36 589	30 000	*-18%*	30 000	*0%*
- Permanence artistique et culturel					
- subvention matériel COVID					
- Département(s)	**30 000**	**23 000**	***-23%***	**28 000**	***22%***
- Projet structurant	18 000	18 000	*0%*	24 000	*33%*
- SDEA		5 000		4 000	*-20%*
-Décalage sub projet structurant année 2021	12 000				
- Commune(s) :	**385 167**	**362 540**	***-6%***	**380 000**	*5%*
- Fonctionnement	385 167	362 540	*-6%*	362 540	*0%*
dont aide au dévellopement projet enfance					
- Subvention aide à la structuration du projet				17 460	
- Subvention aide à l'artistique					
- Tête aux pieds					
- Projets exeptionnels (Son Automne…) + maintenance CTA					
- Autres subventioon (société civile…)	**20 596**	**22 791**	***11%***	**19 600**	***-14%***
- CNV - SACEM	14 553	19 924	*37%*	18 000	*-10%*
- ASP (service civique/ alternance)	6 000	2 867	*-52%*	1 600	
- Autres	43		*-100%*	0	
				0	
- Aides Covid-19					
- Plan de relance asso+ URSAFF Confinement 1					
- Subvention exeptionnel Fonctionnement COVID 19					
Plan de relance état-fond de solidarité					
aides exeptionnelles ville-département-région					
75 - Autres produits de gestion courante	**25 020**	**28 478**	***14%***	**30 200**	***6%***
- Adhesion	20 736	24 288	*17%*	25 200	*4%*
- Autres dont remboursement formation/ IJSS	4 284	4 190	*-2%*	5 000	*19%*
76 - Produits financiers	**319**	**6 549**	***1955%***	**0**	***-100%***
77 - Produits exceptionnels	**7 957**	**14 399**	***81%***	**9 349**	***-35%***
- Sur opérations de gestion	7 745	8 078	*4%*	9 349	*16%*
- Sur exercices antérieurs	212	6 321	*2882%*	0	
78 - Reprise sur amortissements et provisions	**28 000**	**28 123**	***0%***	**28 123**	***0%***
- reprise sur provision (Solde restant sur Avoir COVID 19-20)					
- reprise sur fond dédié	28 000	28 123	*0%*	28 123	*0%*
79 - transfert de charges	**33 443**	**0**	***-100%***	**0**	
- transfert de charges					
- remboursement formation longue durée	33 443	0	*-100%*	0	
Résultat déficitaire de l'année	0	0	*0%*	0	*0%*
Total des produits	1 072 651	1 146 493	*7%*	1 193 877	*4%*

Compte de résultat

Compte de résultat	31/08/2023	31/08/2022
Produits d'exploitation		
Cotisations	24 288	20 736
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
- dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	626 614	505 561
- dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	442 331	472 352
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		33 443
Utilisations des fonds dédiés	28 123	28 000
Autres produits	4 190	4 284
TOTAL I	**1 125 546**	**1 064 376**
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	24 200	23 445
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	378 457	350 685
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	19 423	18 928
Salaires et traitements	482 166	459 747
Charges sociales	166 273	166 112
Dotations aux amortissements et dépréciations	14 600	16 455
Dotations aux provisions	580	6 502
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	7 194	11 738
TOTAL II	**1 092 892**	**1 053 613**
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	**32 653**	**10 763**
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	6 549	319
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	**6 549**	**319**
Charges financières		
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	**6 549**	**319**
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	**39 202**	**11 082**

Compte de résultat (Suite)

Compte de résultat (Suite)	31/08/2023	31/08/2022
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion	6 321	212
Sur opérations en capital	8 078	7 745
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	**14 399**	**7 957**
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion	19	
Sur opérations en capital	93	
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VI	**112**	
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	**14 287**	**7 957**
Participation des salariés aux résultats **VII**		
Impôts sur les bénéfices **VIII**		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	**1 146 493**	**1 072 651**
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	**1 093 004**	**1 053 613**
EXCÉDENT OU DÉFICIT	**53 490**	**19 038**

Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature	386 379	354 635
Bénévolat	74 074	54 700
TOTAL	**460 453**	**409 335**
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	386 379	354 635
Prestations en nature		
Personnel bénévole	74 074	54 700
TOTAL	**460 453**	**409 335**

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/09/2022 au 31/08/2023			Au 31/08/2022
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				-4 171
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires				4 171
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	272 247	207 678	64 569	34 617
Autres immobilisations corporelles	103 998	99 463	4 535	4 903
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	160		160	160
TOTAL I	**376 406**	**307 141**	**69 265**	**39 679**
Comptes de liaison **II**				
Actif circulant				
Stocks et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	4 372		4 372	4 709
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	225 106		225 106	190 252
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	701 009		701 009	552 542
Charges constatées d'avance	16 849		16 849	15 471
TOTAL III	**947 336**		**947 336**	**762 974**
Frais d'émission des emprunts **IV**				
Primes de remboursement des obligations **V**				
Écarts de conversion actif **VI**				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	**1 323 742**	**307 141**	**1 016 601**	**802 653**

Bilan Passif

Bilan Passif	31/08/2023	31/08/2022
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles	24 600	24 600
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	132 949	113 911
Excédent ou déficit de l'exercice	53 490	19 038
Situation nette	**211 038**	**157 548**
Fonds propres consomptibles		
Subventions d'investissement	104 543	26 121
Provisions règlementées		
TOTAL I	**315 581**	**183 670**
Comptes de liaison **II**		
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	28 123	56 246
TOTAL III	**28 123**	**56 246**
Provisions		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	41 864	41 284
TOTAL IV	**41 864**	**41 284**
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		3 600
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	32 792	13 632
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	63 959	70 603
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	43 794	42 811
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	490 488	390 808
TOTAL V	**631 033**	**521 454**
Écarts de conversion passif **VI**		
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	**1 016 601**	**802 653**

“

Ayons encore et toujours ce plaisir à nous retrouver, autour de la culture, de l’éducation populaire, d’un café ou d’un concert.

MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel | 92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93 | contact@mjcdelavallee.fr
www.**mjcdelavallee**.fr