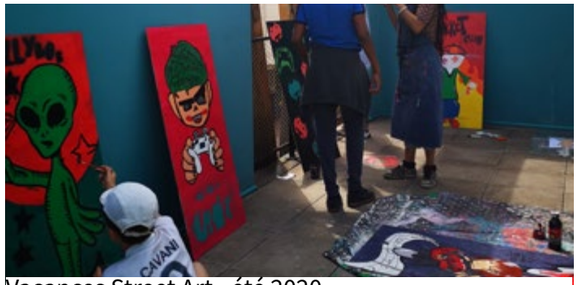
MJC de la Vallée

Rapport d'activité 2019 - 2020

Sommaire


Vacances Street Art - été 2020

Introduction

Rapport moral p.4

01 Rapport d'activité

Le pôle artistique p.8

Le pôle socio-culturel p.13

Une image en développement p.19

Ressources humaines p.20

Les perspectives p.21

02 Bilan financier

Compte de résultat p.25

Bilan p.26

Budgets Réalisé et Prévisionnel p.30

Kitchen Ochestra - octobre 2019

Medium Douce à Saint Thomas - juin 2020

Rapport moral de la Saison 2019 - 2020

du Conseil d'administration de la MJC de la Vallée

La saison 2019-2020 avait vraiment bien commencé. Le nouveau système d'inscriptions semble tenir toutes ses promesses, et vous êtes nombreu.ses.x à nous en remercier. Vous êtes de plus en plus nombreux à adhérer à nos valeurs et à nos activités.

Nous sommes, et ce depuis de longues années, soutenus, accompagnés et écoutés, de façon cordiale et bienveillante, par la municipalité de Chaville, son maire Monsieur Jean-Jacques Guillet, et son 1er adjoint en particulier, Monsieur Hervé Lièvre. Je tiens à renouveler mes remerciements pour leur confiance et leur audace, tant la culture est bien trop souvent maltraitée dans certaines communes. Je tiens, également, et à titre personnel, à remercier chaleureusement et amicalement Monsieur Hervé Lièvre qui est resté un fidèle observateur et administrateur passionné pendant 12 ans. Ce fût une belle aventure et un vrai plaisir d'échanger et de partager nos avis, nos doutes et notre enthousiasme. Il a été récemment remplacé par Anne-Louise Mesadieu que nous accueillons avec le plus grand plaisir.

Le Conseil Départemental des Hauts de Seine continue de nous faire confiance, en nous accompagnant financièrement également.

Nous avons obtenu une subvention de la **Région**, qui va nous permettre de rayonner plus encore et avoir les moyens de mettre en place toutes les actions de diffusion, d'accompagnement, de création et d'éducation artistique et culturelle. Nous remercions La Région pour sa confiance et pour la qualité de son accompagnement.

La M.J.C de la Vallée confirme son rayonnement et sa très bonne réputation. La qualité des ateliers pédagogiques, des programmes culturels et des soirées thématiques ne s'est pas démentie.

Il est, toutefois, bon de rappeler qu'une association vit pour et grâce aux adhérents, et surtout aux bénévoles, plus nombreux et investis chaque année. Au-delà de mes remerciements sincères, de mon respect le plus profond, pour ces hommes et ces femmes qui donnent tant de leur temps pour que l'éducation populaire ait une place centrale dans une société civile parfois trop rapide, j'aimerais préciser que chacun(e) de vous peut avoir un rôle à jouer, au sein du conseil d'administration ou lors de nos événements. Je vous encourage à venir nous rencontrer.

J'en profite également pour remercier l'équipe. Cette fin de saison 2019/2020, marquée par l'épidémie de Covid-19, aura été douloureuse et compliquée, et je peux assurer que je n'ai jamais vu leur enthousiasme baisser, que je n'ai jamais vu l'espoir diminuer. Il leur aura fallu une force incroyable et une solidité hors norme pour garder le sourire et la volonté de vous satisfaire.

Nous y avons accueilli, depuis septembre 2019, Jean-Baptiste Voreux au poste de régisseur, Sophie Fallot et Eve Boutet-Bertili au pôle ludique et Maëlyss Melet à la coordination des activités. Nous avons également eu à nous féliciter de la prise de fonction de directeur de Rémy Ardaillon.

Vos intervenants d'activités ont été souvent force de proposition, et se sont adaptés à vous, aux contraintes techniques et pédagogiques. Ils ont fait preuve, également, d'une adaptabilité remarquable. Je les remercie pour cela, et pour leur professionnalisme et leurs sourires.

A ce jour, nous avons pu conserver tous les emplois, nous avons pu poursuivre une grande partie de nos ateliers, et nos salariés sont seuls responsables de cette belle réussite.

Parce que, bien entendu, nous ne pouvons pas oublier que cette saison 2019/2020 a été marquée par la fermeture, le 14 mars 2020, de notre bâtiment, en raison de l'épidémie de Covid-19. Il aura fallu oublier nos peurs et nos doutes et tout faire pour garder un lien avec les adhérent(e)s, et nous avons, au mieux que nous avons pu, mis en ligne certaines activités. Je ne vous cache pas que les débuts ont été compliqués, mais nous avons eu le plaisir de vous voir adhérer à ces nouveautés, de voir votre enthousiasme et entendre vos encouragements. Au milieu de tout ce chaos, nous avons pu voir comme nous avions tous cette force d'adaptabilité, cette capacité à rester soudés et audacieux.

Mais il ne faudrait pas que ce premier confinement, décidé par le gouvernement pour freiner l'épidémie et qui a mis à mal la culture et le monde du spectacle, nous fasse oublier les premiers mois de cette saison, la joie de reprendre ses ateliers sportifs et culturels dès septembre 2019, de revenir voir des spectacles amateurs et professionnels et de se retrouver, tout simplement. En mars 2020, nous avons, par exemple, organisé une très belle soirée dans le cadre du festival électro-chic (auquel c'était notre première participation) avec Medium douce, Chapelier fou et Ork. Nous avons accueilli, également, Flavia Coehlo, Didier Super, La maison Tellier, Biga*Ranx, Chilla, Puppetmastaz… Les soirées soupe fonctionnent toujours très bien, avec une soirée magie particulièrement appréciée et une grande soirée Kitchen Orchestra.

Pour les enfants, le dispositif *« la tête aux pieds »* en collaboration avec l'association ASLC est également un plébiscite. 48 jeunes peuvent ainsi profiter, tous les mercredis, d'une journée entièrement occupée par des activités sportives et culturelles, en développant leur autonomie et leur sens de la collectivité.

Parmi les nouveautés, nous avons organisé un stage yoga et danse de 3 jours, du yoga-cuisine, ou encore des « jeudis de la musique » avec des rencontres de musiciens professionnels et amateurs. Nous avons innové avec la K-pop, les ateliers *« il était une fois »*, les stages street-art, le percu-fit, les savants fous….

Toutefois, cette nouvelle saison 2020-2021 commence en demi-teinte. Les inscriptions ont été marquées par vos questions et vos doutes, mais également par nos obligations de protocoles sanitaires, de jauges strictes…. Nous avons, pourtant, réussi à commencer la saison, ensemble.

Cependant, nous avons dû fermer le bâtiment, très rapidement après l'ouverture, en raison d'un deuxième confinement. Nous avons été cueillis en plein enthousiasme, en plein renouveau, et je sais comme cela a été difficile pour tous de devoir renoncer.

Mais l'équipe de la MJC, elle, n'a jamais renoncé, en relation avec les partenaires, la mairie, le conseil d'administration, les politiques locaux. Vos intervenants sont mobilisés pour que la saison soit la plus riche possible et restent à vos côtés. Et je remercie, une fois de plus, Rémy Ardaillon, qui a fait preuve de calme et d'un grand professionnalisme depuis le début de sa direction, et de la crise en particulier.

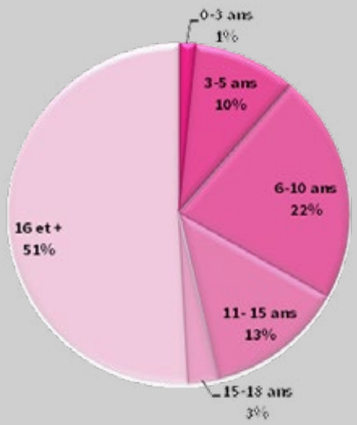
Je nous souhaite, à toutes et tous, une suite de saison la plus conviviale que possible, que cette épidémie ne soit bientôt qu'un bien mauvais souvenir et que vive l'éducation populaire, la culture et le plaisir de se retrouver.

Fanette Boisot
Présidente de la MJC de la Vallée

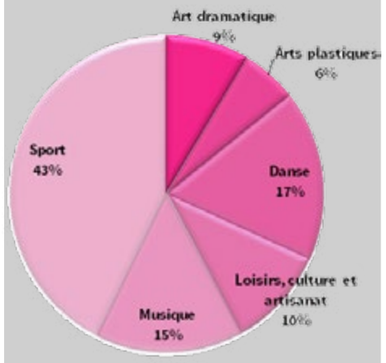
RA 2019 / 2020

Une année dynamique et innovante face à une crise sanitaire

Nombre d'adhérents



Répartition des activités



La saison 2019-2020 s'annonçait dynamique et pleine de défis. Une équipe remodelée avec un changement de direction et l'arrivée de nouveaux permanents, de nouveaux soutiens financiers et institutionnels et surtout un nombre d'adhérents important qui se sont manifestés pour s'inscrire aux activités.
Tout s'annonçait bien et nous étions prêts à relever les défis que nous nous étions donnés :

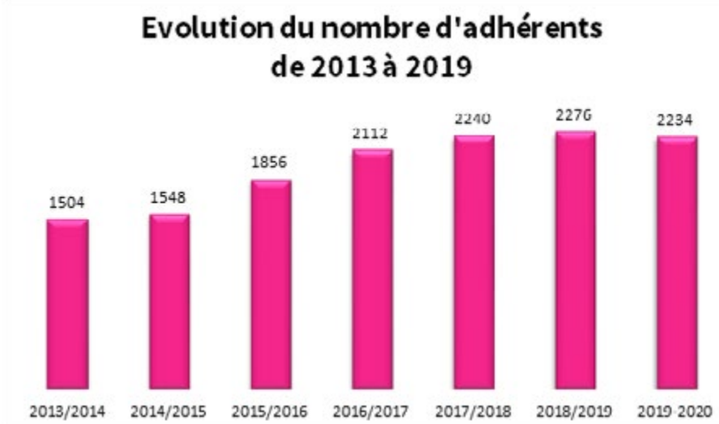
- Asseoir une nouvelle organisation de l'équipe salariée
- Déployer pleinement notre projet artistique au regard des nouveaux moyens humains et financiers acquis
- Expérimenter notre modèle d'accueil des enfants du mercredi sur les vacances.

Au delà de ces axes spécifiques, les six premiers mois de l'année ont témoigné de la même évolution qu'a connu la MJC ces dernières années. Nous pouvons noter un nombre d'adhérents relativement constant puisque nous étions pratiquement le même nombre que la dernière saison alors que la fin d'année n'a pas permis de nouvelles inscriptions d'adhérents sur les stages ou les vacances. Le nombre de spectateurs des concerts était également au rendez-vous *(cf page 11)*.

Une nouvelle organisation des salariés

A la rentrée de nombreux changement ont eu lieu au sein de l'équipe des permanents . Rémy Ardaillon a pris les fonctions de directeur suite au départ d'Anouk Guily. Sophie Fallot est venue remplacer Audrey Pereira, coordinatrice du pôle ludique, partie en formation longue durée. Sur la ludothèque, Eve Bertili a remplacé Sarah Aziri comme animatrice à la ludothèque le mercredi et elle intervient également le samedi.
Nous avons créé deux nouveaux postes :
- Un poste de régisseur créé dès septembre occupé par Jean-Baptiste Voreux
- Un poste de coordinatrice des activités occupé par Maëlyss Melet.

Avec nos deux volontaire en service civique, Lisa Chantely et Lucas Hartmann, respectivement sur les concerts et sur le café associatif, c'est avec une équipe de 11 personnes que nous avons organisé cette année.
Bien qu'une bonne partie de l'équipe soit nouvelle, l'investissement de chacun a permis de mettre en place cette nouvelle organisation de façon optimale et ce malgré un contexte difficile en cette fin de saison.



Un projet artistique renforcé

Avec la création d'un poste de régisseur, et des nouveaux soutiens financiers, de la Région Ile-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle et du CNM pour notre projet de diffusion, nous avons pu imaginer un déploiement plus large de notre projet musiques actuelles dans tous ces aspects : diffusion,création, accompagnement, formation et actions culturelles.
Sur la diffusion nous avons commencé à en voir les effets par le nombre de spectateurs ainsi qu'à travers nos actions culturelles avec un nombre de projets et d'écoles participantes plus important.

Expérimenter notre modèle d'accueil des enfants du mercredi sur les vacances.

Nous avions comme projet cette saison d'expérimenter une nouvelle proposition pour les vacances. Celle-ci a eu un peu de difficulté à se mettre en place à l'automne notamment au vu des nombreux changements dans l'équipe des salariés. Nous avons donc pu expérimenter cette nouvelle formule, pleinement aux vacances de février puis partiellement (juste la phase des inscriptions) sur les vacances d'avril. Cette formule a rencontré un franc succès. Les propositions d'activités sous forme de stage, de matinée ou journée complète, ainsi que le mélange d'activités culturelles et sportives ont été plébiscitées par le public.
Cela nous a permis de redynamiser nos partenariats avec des associations chavilloises pour la tranche d'âge des 6-10 ans et avec le service jeunesse pour les adolescents. C'est sur ces bases que nous comptons poursuivre ces projets pour la saison 2020-2021.

Faire face à la crise sanitaire

Comme tous, nous avons vu arriver cette crise avec sidération, sans y être préparé. Cela a été difficile à supporter, au vu des mesures qui ont dû être prises et qui ont mis à mal notre projet dans toutes ses dimensions. Notre raison d'exister, être un lieu qui rassemble des gens pour réaliser des choses ensemble, n'a plus été possible depuis mars.

Passé l'effet de surprise et les premières problématiques de gestion et administratives, nous avons tenté de conserver tant bien que mal notre projet en l'adaptant en partie pour certaines activités, en essayant de garder le lien entre les adhérents, les intervenants et également en remettant à la saison prochaine certains projets, en particulier les concerts et les spectacles.

Cependant ces contraintes nous ont permis de questionner nos pratiques et de réaffirmer l'importance de nos moments d'échanges et de partage. Cela a même permis quelques évolutions, comme l'organisation des inscriptions en partie à distance, ce qui a soulagé de nombreux adhérents de temps d'attente devant la MJC.

La crise n'étant pas terminée, il faudra nous adapter encore, tout en préservant le sens de nos actions et notre raison d'être.

En chiffres

2242 adhérents (soit sensiblement le même nombre d'adhérents que la saison précédente)

50 inscrits au dispositif *«De la tête aux pieds»*

Le pôle artistique

LA DANSE

Activités annuelles :

Sur la saison 2019-2020, la danse représentait 36 créneaux d'activités hebdomadaires, soit 8 créneaux supplémentaires créés sur cette saison.

Une nouveauté cette année pour étoffer la proposition de danse ados, la création d'un créneau de K-POP, qui a réuni 12 adhérents.

Tous créneaux confondus, la danse comptait sur la saison 414 adhérents au sein de ses ateliers, soit 70 de plus par rapport à la saison précédente.

Suite à l'arrêt des activités, lié au confinement mis en place le 16 mars 2020, seules quelques activités ont pu se tenir en visio, essentiellement le hip hop et la danse expression pour les enfants.
Si le confinement n'a pas permis aux adhérents de la danse de monter sur scène cette saison, nous avons pu organiser néanmoins 2 bals country les 15 septembre 2019 et 01 mars 2020, qui ont réuni respectivement 58 et 85 personnes.

Actions culturelles :

Danse Saint Thomas de Villeneuve :
7 classes, environ 175 élèves

Du CP au CM2, tous les élèves de primaire de l'école ont participé au projet danse mis à nouveau en place cette année.
Dans la lignée des autres actions culturelles de la MJC, la thématique des danses autour du monde a été retenue pour ce projet.
Ainsi, chaque classe a commencé à travailler une chorégraphie inspirée d'une danse traditionnelle d'une époque, d'un pays, ou d'une région.

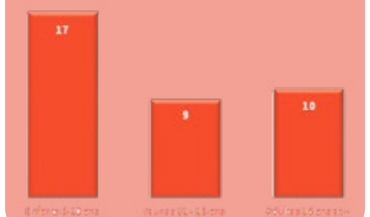
En chiffres

414 adhérents

dont **57%** sont des enfants de 3 à 10ans

36 créneaux hebdomadaires

Créneaux par âges



L'ART DRAMATIQUE

Représentation des adhérents impro ados

L'art dramatique à la MJC, sur la saison 2019-2020, ce sont 18 créneaux hebdomadaires, réunissant 207 adhérents, de 4 ans à l'âge adulte. Ce sont des chiffres similaires à ceux de la saison précédente.

Si la plupart des adhérents n'ont finalement pas pu monter sur scène cette année, les adhérents de l'impro ont pu se produire le 18 janvier, ainsi que les ados du théâtre pour un spectacle de mi saison le 25 janvier, qui a réuni 185 spectateurs (spectacle complet).

Cette saison a aussi vu naître de beaux projets ; la programmation de master class avec les adhérents et intervenants de l'improvisation théâtrale, dont l'objet est d'enrichir sa pratique par les apports d'autres disciplines : chant (travail sur la voix), danse (travail sur le corps/le mouvement), ainsi que la préparation d'un spectacle transdisciplinaire mené par Daphnée Barat autour du texte « Messieurs les enfants » avec ses adhérents, et la participation des adhérents et intervenants des différents ateliers d'arts plastiques (création de décors et marionnettes) et de la musique (préparation d'une bande son en live).
Malheureusement, ce dernier projet n'a pas pu être finalisé et monté sur scène, en raison du contexte d'urgence sanitaire, mais ce travail a constitué un sérieux point de départ au développement de projets transdisciplinaires, et sera finalement concrétisé sur une prochaine saison.

En chiffres

207 adhérents

18 créneaux

185 spectateurs pour les spectacles d'impro et spectacle ados du théâtre

Actions culturelles :

Théâtre Saint Thomas de villeneuve
41 élèves inscrits

Les collégiens de 6ème et 5ème ont eu la possibilité de participer à des ateliers théâtre, tous les lundis sur inscription, encadrés par Daphnée Barat.
Les ateliers commençant assez tôt dans l'année, les élèves ont eu le temps de commencer la mise en scène et répétition d'une pièce par groupe.
Face au succès rencontré par cette proposition, un troisième atelier dans la semaine, encadré par une professeure de l'établissement, a été créé.

Théâtre P. Bert

Les élèves de CM2, accompagnés par Alice Raingeard et leurs institutrices (Cie du Néant) écrivent, mettent en scène et jouent une pièce de théâtre originale. Humour, histoires vraies et inventées, et mystères se croisent toujours sur la scène de la MJC de la Vallée.

L'ART CRÉATIF

En chiffres

22 créneaux hebdomadaires

5 créneaux supplémentaires

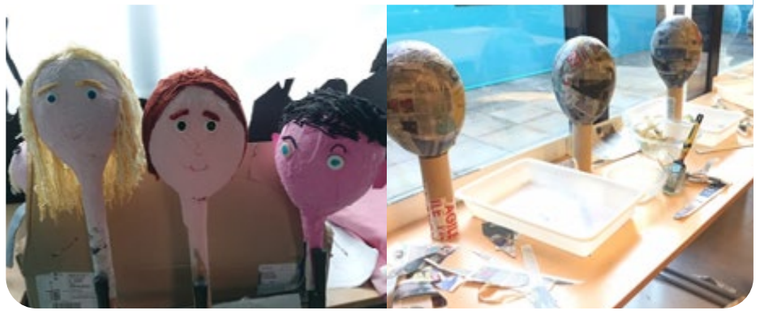
L'art créatif sur la saison 2019-2020, ce sont 22 créneaux hebdomadaires, dont trois nouvelles activités parmi les propositions : Il était une fois, atelier pour les 3-5 ans alliant lecture de contes et créations plastiques autour de l'histoire, le street art pour les 8-12 ans, dans la continuité des projets menés par la MJC sur cette discipline, et un atelier savants ffous, autour des sciences ludiques.

Ces créneaux confondus rassemblent 145 enfants, de 3 à 15 ans et 25 adultes inscrits aux ateliers couture.

Les ateliers arts plastiques enfants se sont tous mobilisés autour du projet de théâtre de Messieurs les enfants, par la création de décor en vitraux et des marionnettes.

Les adultes, quant à eux, ainsi que les ados du stylisme, se sont mobilisés autour du projet de poupées solidaires pour la création de poupées qui devaient être mises en vente à la fin de la saison et dont les bénéfices devaient être reversés à l'Unicef. Les poupées ont toutes été créées mais la vente n'ayant pas pu se faire à cause du confinement, elle sera reportée sur la saison prochaine.

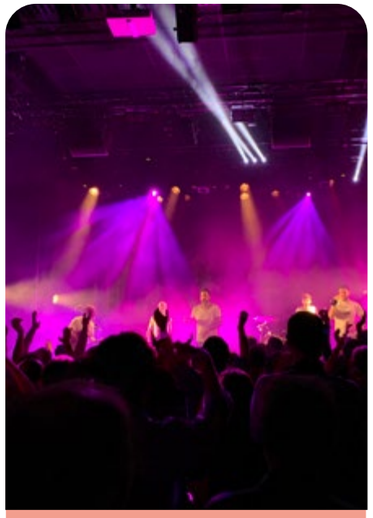
Création des marionnettes pour le spectacle de théâtre « Messieurs les enfants »



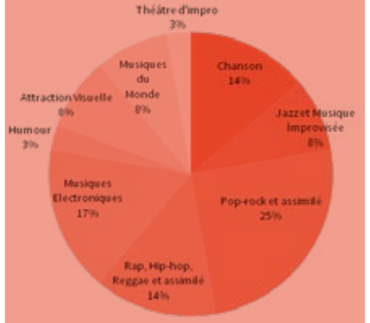
Poupées solidaires UNICEF créées par les ateliers couture

L'opération «Frimousses de l'UNICEF» est une activité pédagogique et solidaire qui permet de découvrir la situation des enfants dans le monde, les droits de l'enfant et d'agir avec l'UNICEF.

LES MUSIQUES ACTUELLES



Esthétiques des groupes diffusés en 2019-2020



En chiffres

122 artistes accueillis cette saison

26 formations d'artistes professionnels

12 formations d'artistes amateurs

Rappel des axes de développement

Le projet 2020 reposait sur plusieurs axes et temps forts.

La diffusion d'artistes avec la valorisation d'artistes émergents et la programmation de têtes d'affiche afin d'élargir la fréquentation.

Des projets de création autour d'une thématique *« D'ici et d'ailleurs »* associés à des actions culturelles.
Ce projet a inclus en effet :
- Les 10 ans des soirées soupes avec des projets de créations.
- L'accompagnement de la scène émergente.
- La mise en place de temps forts dans la programmation sur des esthétiques particulières :
Electrochic (musique électronique), Restez Sauvages faites du bruit (musique rock).
La crise du COVID-19 a fortement impacté notre projet dans tous ses aspects.

Le projet de diffusion

Bien que n'ayant pas pu finaliser la saison telle que nous l'avions prévue et souhaitée, nous avions tout de même entamé un début de saison dynamique avec notamment un taux de fréquentation aux spectacles très satisfaisant (sur les 13 spectacles pro qui ont pu avoir lieu, 9 concerts ont eu un taux de remplissage dépassant les 80%).
Des lignes artistiques du projet de diffusion avaient été envisagées de la façon suivante :
Une plus grande place aux musiques rap, urbaines, des artistes de renom, la programmation de temps forts : le festival Electrochic, un événement autour des esthétiques rock : « Faites du bruit Restez sauvages », la programmation d'artistes autour des esthétiques world dans le cadre d'un projet mêlant création-diffusion et action culturelle : « D'ici et d'ailleurs ».
Même si une partie de cette diffusion a pu être réalisée sur la saison 2019-2020, de nombreux concerts sont reportés sur la saison prochaine en raison de la crise sanitaire.

122 artistes ont été accueillis cette année: 26 formations d'artistes professionnels et 12 formations d'artistes amateurs.

Soutien à la création et à la professionnalisation

Nous avons articulé pour cette saison notre projet de création et de soutien aux artistes suivant plusieurs projets et thématiques. Ce volet de notre projet est soutenu dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle par la Région Ile-de-France :
- Des créations dans le cadre des 10 ans des soirées soupes.
- « D'ici et d'ailleurs » : Ce projet rassemble plusieurs soutiens à la création, des actions culturelles et la diffusion d'artistes dans le champ des esthétiques musique du monde sur la saison 2019-2020. En raison du confinement et de la crise sanitaire, une partie des actions n'a pas pu se réaliser.
- Le dispositif d'accompagnement « Backstage » : dispositif mis en place par la MJC s'adressant aux musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation.

Dans le cadre des 10 ans des soirées soupe

Kitchen Orchestra
Genre : jazz-rock-musique improvisée et cuisine
Production : WOPELA avec le soutien de la DRAC Ile-de-France
Objet : résidence de création d'un spectacle alliant cuisine et musique
Période : novembre 2019.
Durée : 5 Jours
Diffusion : 1 représentation pour la soirée soupe de novembre

Rencontre entre Roland Barthélémy et Sébastien Thill
Genre : Magie
Production : Autoproduction et MJC
Objet : Création d'un spectacle de magie en duo
Période : octobre
Diffusion : soirée soupe d'octobre

Alice Raingeard
Genre : Théâtre
Production : Compagnie du Néant et MJC
Objet : création autour de monologues de femmes regroupant témoignage et instant de vie
Période : janvier
Diffusion : soirée soupe de janvier

Dans le cadre du projet « D'ici et d'ailleurs »

Le Petit Mish Mash
Genre : Musique traditionnelle des Balkans
Production : Mish Mash et Cie
Objet : Résidence de création pour un spectacle jeune public autour des musiques Yiddish et des Balkans
Période : Saison 2019-2020 et saison 2020-2021
Durée : 4 jours sur 2019-2020
Diffusion : Concert de restitution initialement prévu mai 2020 reporté sur la saison 2020-2021

Ëda
Genre : Electro-pop franco-colombienne
Production : Autoproduction et avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine (PAPA)
Objet : Préparation d'un set de concert : son, lumière, scéno
Période : résidence reportée sur 2021
Diffusion : concert de restitution reporté sur 2021

Samaïa
Genre : Chants polyphonique du monde
Production : Autoproduction
Objet : Préparation d'un set de concert : répétition scénique
Période : Résidence reportée sur 2020-2021 puis annulée
Diffusion : concert reporté sur 2021

Anissa Bensalah
Genre : Pop franco-algéro-brésilienne
Production : Autoproduction
Objet : Préparation d'un set de concert : répétition scénique
Période : Résidence reportée sur 2020-2021 puis ajournée
Diffusion : Concert en janvier 2020 en première partie de Flavia Coéhlo

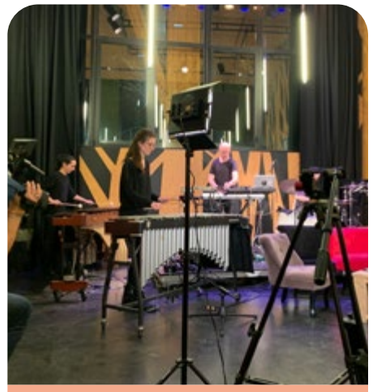
Dans le cadre de « Backstage »

Medium Douce
Genre : Electro percussive
Période -durée : saison 2019-2020 dont 3 jours sur scène en février 2020. Poursuite sur 2020-2021
Objet : Accompagnement scénique coaché par Sebastien Collinet (Rover,Alexis HK), aide à la com par Lucile, aide à la structuration de projet par Rémy et Laurent.
Diffusion : Concert sur le festival Electrochic le 13 mars, Captation à la MJC et Diffusion en direct de l'émission radio on en parle de Radio Sensation avec interview et session live le 10 mars.
Action culturelle : Concert à l'école Saint Thomas Juin 2020

Slurp
Genre : Rock
Période : saison 2019-2020 dont 2 jours sur scène en février 2020.
Objet : Accompagnement répétition et scénique Kshoo et Laurent, aide à la com par Lucile
Diffusion : Programmation sur l'événement « Restez Sauvage, Faites du Bruit » reporté en 2021

Black-Out Arises
Genre : Rock
Période : Saison 19-20 dont 2 jours sur scène en février 2020.
Objet : Accompagnement scénique coachées par Phil de Lofofora .

Ming
Genre : Pop-folk
Période : saison 19-20
Objet : Séances de coaching en répétions, coaching en M.A.O, aide à la com.



Zoom sur le festival Electrochic

Cette année, La MJC a décidé de rejoindre le Festival Electrochic initié par Versailles Grand Parc pour sa quatrième édition.

C'est l'occasion pour la MJC de rayonner plus largement sur les communes proches de Chaville et de mettre un coup de projecteur sur le champ musical des musiques électroniques.

Le festival devait durer un long week-end sur plusieurs lieux du territoire de Versailles grand Parc et de Chaville. Même si une grande partie des événements a été annulée en raison du début du confinement, les actions proposées par la MJC ont pu se dérouler.
En amont du festival, nous avons accompagné un artiste chavillois, Drôle D'oiseau, pour un show-case au centre commercial Vélizy2.

Pour le festival, nous avons pu accueillir le 13 mars avec une jauge très réduite (70 personnes dans le public) trois formations ayant la particularité de mélanger des instruments organiques et électroniques :
Médium Douce (marimba, vibraphone, batterie, percussions et machines)
Ork (vibraphone, batterie et machines)
Le ciné concert « La jetée » de Chris Maker, par Chapelier Fou et Maxime Tisseran (machines, violon, saxophone, clarinette)

Ce concert aura clôturé prématurément notre saison dans une ambiance particulière et dans l'attente de pourvoir rouvrir notre salle de concert.

Autres projets accompagnés :

UssaR
Genre : Chanson urbaine
Production : Le Rat des Villes
Période-Durée : 2 Jours, février 2020
Objet : Mise à disposition du plateau pour travail scénique : son, filage

Spider Z
Genre : Rap
Production : Ovastand
Période-Durée : 2 Jours, février 2020
Objet : Mise à disposition du plateau pour travail scénique : son, scéno, filage

Les actions culturelles

Grâce à l'investissement des professeurs, des partenaires et des artistes, de nombreux projets d'actions culturelles ont été mis en place pour cette saison 2019 – 2020.
En raison de la crise sanitaire qui a bouleversé l'organisation de l'école et de nos propositions artistiques, la quasi-totalité des projets n'a pu arriver à son terme.
Cependant, plusieurs ateliers ont tout de même eu lieu, et des alternatives aux restitutions et aux ateliers manqués ont été imaginées.
Le soutien du RIF a été important pendant la période du confinement pour la mise en place de ces activités alternatives et les relations entre structures, partenaires et artistes.

Fabrique à chanson A. France + EDA
2 classes, 1 vidéo, 2 chansons

Une année pleine des sonorités d'Amérique du Sud pour les élèves de CM2, grâce au travail de l'artiste ËDA, dans le cadre de *« La Fabrique à Chanson »*, projet développé par la Sacem favorisant la pratique musicale, la création artistique et la rencontre avec les artistes.

Lors d'ateliers en classe, les élèves ont écrit puis enregistré deux morceaux avec l'aide bienveillante d'Eléonore. Un clip a été réalisé, il est disponible sur Youtube et a été communiqué aux élèves.
ËDA – Eléonore Diaz Arbelaez est chanteuse et contrebassiste. Ses premières expériences musicales, du rock psyché à la salsa, et son héritage culturel l'amènent au goût du mélange. Elle écrit et chante en espagnol, dans la langue des poètes qui l'inspirent, car elle est franco-colombienne. »
Nous avions prévu une journée spéciale à la MJC pendant laquelle les élèves auraient participé à divers ateliers autour de l'histoire de la musique, de la prévention auditive et du monde de la musique.
Cette journée a été remplacée par l'édition d'un livret pédagogique numérique, qui comporte à la fois des informations sur les artistes de l'année à la MJC, des jeux didactiques, des liens vers des vidéos éducatives, et des petits défis créatifs.

Le Petit Mish Mash + P. Bert
2 classes

Découverte des musiques des Balkans avec Le Petit Mish Mash, pour les CE1 et CM1 de l'école Paul Bert !
Les deux classes participant à ce projet ont eu l'occasion de travailler en classe avec les artistes du Petit Mish Mash. Présentation du groupe et de leurs instruments (notamment le cymbalum), ainsi que des origines de leur musique.
Les élèves, qui devaient également participer à la journée musique à la MJC ont eux aussi reçu le livret pédagogique numérique.

Collège Jean Moulin / Le Cèdre Bleu + Anissá Bensalah

Accompagnés par Mme Perillon, professeure de musique au collège Jean Moulin, une classe de 5èmes a travaillé sur le répertoire musical de Anissá Bensalah.
L'artiste a animé en classe plusieurs ateliers dans l'idée de faire découvrir aux élèves les rythmes, les voix, les instruments et sonorités qui composent son univers : entre France, Algérie et Brésil.
Les jeunes musiciens ont pu apprendre un des deux morceaux prévus au programme, le second ayant été proposé dans un format vidéo pédagogique imaginé et tourné par la chanteuse.
Aussi, les élèves ont pu assister au concert d'Anissa le 24 janvier 2020 sur le plateau du 25 de la Vallée.
Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif *Eteignez Vos portables* (aujourd'hui *Chemin des Arts*) ; porté par le CD92.
Ce dispositif s'adresse également aux publics éloignés de la culture. Nous travaillons depuis plusieurs années avec le foyer Le Cèdre Bleu (APEI) accueillant des personnes autistes.
Les résidents participent également à des ateliers musique mis en place par Anissá et l'équipe pédagogique de la MJC. Ils ont également assisté au concert du 24 janvier.

En chiffres

Les actions culturelles ce sont :

+ de 10 classes réparties sur 4 établissements scolaires

+ de 350 élèves impliqués

+10 artistes accompagnant les projets

± 170 heures d'ateliers

Le Muguet + Samaïa + Chorale
Découverte des chants polyphoniques avec Samaïa pour les élèves de l'école du Muguet.
Les élèves ont rencontré Luna Silva, une des chanteuses du trio lors d'un atelier à l'école.
Deux autres ateliers devaient avoir lieu et donner naissance à une vidéo, ce qui n'a malheureusement pas été possible cette saison.
La chanteuse est également intervenue auprès de la chorale adultes Fa Si La Chantez. Ceci pourra par la suite être relancé afin de permettre au chœur de chanter lors d'un concert de Samaïa sur le plateau du 25 de la Vallée.

Rubrique site internet
Une rubrique Actions Culturelles a été créée sur le site internet de la MJC de la Vallée.
Cela permet à la fois de référencer et mettre en valeur les projets ayant lieu chaque année.

Nos partenaires :
Ces projets sont rendus possibles grâce à l'implication des professeurs des différentes structures, au soutien des directeurs et directrices, à l'engagement et l'implication des artistes et intervenants qui nous accompagnent ainsi qu'à nos partenaires associatifs et institutionnels à savoir : le RIF, la Sacem, le CD92, la région IDF

Activités annuelles

274 adhérents sur 62 heures d'activités hebdomadaires.

• 3 ateliers d'ensemble
• 32 ateliers collectifs
• 33 ateliers individuels
• 1 atelier de Musique Assistée par Ordinateur
• 7 ateliers d'éveil musical
• 2 ateliers de chorale, enfants et adultes
• 9 intervenants

Les grandes lignes de nos principes pédagogiques :
• Un mode d'apprentissage s'appuyant sur l'expérience collective
• Des adhérents autonomes dans leur pratique
• Pratiquer la musique plus qu'apprendre une technique

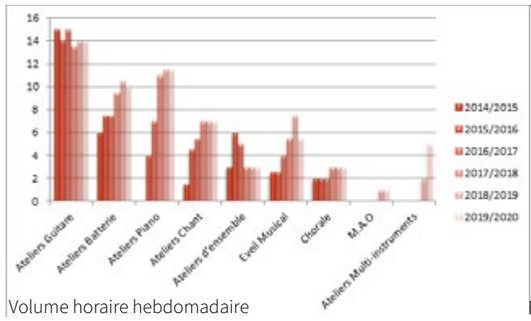
Restitutions et événements amateurs

• Les Petits Live Entre Amis
Deux dates par saison, accompagnés de l'équipe pédagogique, les adhérents batteurs, chanteurs, guitaristes, bassistes et pianistes de tous âges s'emparent de la scène. Le concert du 07 décembre a réuni 200 personnes, malheureusement la restitution de fin d'année n'a pas pu avoir lieu à cause du confinement et de la crise sanitaire.

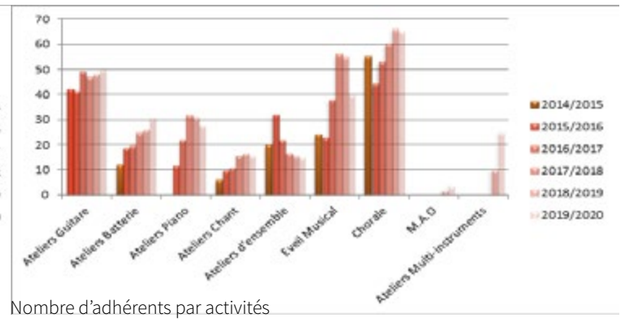
• Zik & Zink
Concerts amateurs dans le Caf'. L'occasion de présenter sur scène les groupes des studios mais aussi nos ateliers musique. De cette façon, nos chanteurs ont pu participer au karaoké live et nos ateliers d'ensemble ados et adultes ont pu profiter sur la scène du Caf'.

Programmation 2019/2020 :
oct 2019 : sélection backstage
nov 2019 : Jam session
jan 2020 : groupes des studios & ateliers
fév 2020 : groupes des studios & ateliers
mars 2020 : karaoké live

• Partenariat Conservatoire Accords Majeurs
Les ensembles de cordes du conservatoire accompagnés d'un atelier d'ensemble ados de la MJC ont revisité *Love Me Do* des Beatles. 2 répétitions dans les studios de la MJC et un concert de restitution à l'Atrium le 7 mars 2020.



Volume horaire hebdomadaire



Nombre d'adhérents par activités

Studios de répétition

Afin d'avancer vers le numérique, chaque salle est désormais équipée d'un ordinateur avec une connexion internet et des logiciels de M.A.O. (Guitar pro, Ableton live)
La régie accueille également une deuxième station de travail en M.A.O. et du matériel dédié (clavier maitre, carte son, batterie électronique, enceinte de monitoring)

Une trentaine de groupes/artistes fréquentent les studios de la MJC.
La plupart d'entre eux répètent chaque semaine. Soit environ 100 musiciens - Près de 800 h de répétitions sur la saison.

Groupes des studios 2019-2020 :
Far at night / Katz / Flybak / Freaking Bad Dronte / DavBoy / Côté Jazz / Dapper Dan

Accompagnement des pratiques amateurs autonome

BACKSTAGE : Dispositif d'accompagnement et de repérage pour les groupes amateurs et en voie de professionnalisation.

Pour cette deuxième année, les 4 groupes sélectionnés (Medium Douce, Slurp, Black Out Arises et Ming) ont pu bénéficier de répétitions coachées, de séances d'enregistrements, de résidences scénique, d'aide sur la communication et de concerts tout au long de la saison.

Medium Douce
3 jours de résidence scénique en février coachées par Sebastien Collinet (Rover,Alexis HK)
Aide à la com. avec Lucile Delacavefer (Chargée de com de la MJC)
Concert sur le festival Electrochic le 13 mars

Slurp
2 jours de résidence scénique en février coachées par Kshoo et Laurent Jaulin.
Aide à la communication avec la MJC
Programmées sur le Festival Restez Sauvage, Faites du Bruit

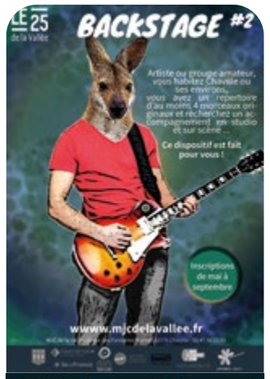
Black-Out Arises
2 jours de résidence scénique en février coachées par Phil de Lofofora .

Ming
Séances de coaching en répétions, coaching en M.A.O

Les Jeudis de la musique

Soirées apéro/rencontres pour les musiciens sur différentes thématiques musicales. En partenariat avec le RIF.
7 novembre, « l'autoproduction » en présence de Loic Desplanques
6 février, « Quel image donner à son projet musical ? » en présence de Thomas Darnal

Stage de voix saturées : un atelier pour acquérir les techniques de base pour hurler sans se faire mal. 5 participants



Le pôle socioculturel

Le Pass Ludic en chiffres

282 adhérents au Pass Ludic et Pass Coop

2 281 passages

Les mardis 447 passages
Les vendredis matins (accueil petite enfance) 735 passages
Les vendredis 426 passages
Les samedis 629 passages
Pendant les vacances 44 passages

690 emprunts jeux / jouets

LA PETITE ENFANCE

En 2019-2020 la MJC comptait 34 adhérents de moins de 3 ans, soit une quinzaine d'adhérents en plus par rapport à la saison dernière.
La proposition la plus forte reste l'éveil musical parent/enfant, qui concentre à lui seul 13 adhérents enfants /13 adhérents adultes.

LE PÔLE LUDIQUE

Cette saison a été particulière à plusieurs titres.

Elle a d'abord vu le départ en congé formation d'Audrey Pereira, coordinatrice enfance/jeunesse depuis de nombreuses années, et son remplacement par Sophie Fallot. L'équipe a également été renforcée par l'arrivée d'Eve Bertili qui assure avec Sophie les accueils enfants du mercredi et famille du samedi.

Elle a également été impactée, comme l'ensemble des activités de la MJC, par l'épidémie de COVID et la fermeture prématurée en mars de la structure.

Néanmoins, des ressources ludiques (jeux à créer soi-même à la maison, jeux à télécharger) ont été régulièrement mises à disposition des adhérents via la rubrique MJC à la maison.
La période de fermeture au public a également été mise à profit pour continuer le travail de fond démarré en septembre sur la valorisation du fonds de jeux/jouets de la ludothèque : inventaire, remise en état et référencement des jeux ; mise à jour de la base de données sur l'outil informatique de gestion de la ludothèque ; réorganisation de l'espace mezzanine (rangement des jeux par âge et non plus par éditeur, modification de l'aménagement pour améliorer la circulation). Un gros travail a été effectué sur les jeux de société pour identifier et se procurer les pièces manquantes : beaucoup d'éditeurs les proposent gratuitement et rapidement, encore faut-il avoir le temps de faire les démarches jeu par jeu !

Accueils familles

- 282 personnes ont souscrit soit un Pass Ludic Uno (familles), soit un Pass Coop (accompagnants)
- 690 prêts de jeux/jouets/livres ont été comptabilisés (dont 569 dans l'outil informatique).

A noter une fréquentation élevée de l'accueil petite enfance, ce qui confirme son intérêt pour les adhérents, mais posait aussi des soucis de qualité d'accueil (sécurité, niveau sonore). C'est la raison pour laquelle les conditions d'inscription ont été revues pour la saison 2020-2021.

Nous avons également testé pendant les vacances de février (et avions prévu de le refaire en avril) d'ouvrir la ludothèque aux familles le mardi et le jeudi après-midi : la fréquentation était au rendez-vous, l'expérience sera renouvelée sur la saison 2020-2021.

Soirées jeux

Ont eu lieu 5 soirées jeux
- 2 soirées au format café-jeux en octobre et novembre
- La soirée Blind Test de Noël en décembre
- 1 soirée au format café-jeux en janvier
- La soirée Retro Gaming en février

Les soirées au format café-jeux sur la thématique des continents ont attiré en moyenne une vingtaine de personnes à chaque soirée, tandis que les soirées plus spécifiques ont attiré en moyenne une cinquantaine de participants.

Accueil enfants du mercredi

Lors de ces accueils, les enfants inscrits à d'autres activités de la MJC peuvent bénéficier de l'espace ludique pour une durée maximum de 2 heures par demi-journée.
Sur cette saison, 65 enfants étaient inscrits sur chaque demi-journée (dont 24, bénéficiant du dispositif *Tête aux Pieds*), soit un total de 130 enfants sur la journée.

Du fait du nombre important d'enfants et de la rotation permanente entre l'espace ludique et les autres salles de la MJC, la priorité est laissée au jeu libre. Néanmoins, une activité jeux de société a pu être mise en place en cours d'année, avec une responsabilisation des enfants tant sur l'accès à la mezzanine que sur la gestion des boîtes de jeux mises à disposition. Avec un retour très positif de certains enfants qui se sont fait offrir ultérieurement par leur famille certains des jeux découverts le mercredi.

Accueils écoles

- 10 classes de maternelle, réparties sur toutes les écoles maternelles de la ville à l'exception des Myosotis, ont bénéficié d'un cycle de 5 séances d'une heure (mardi ou jeudi matin). Un nouveau cycle venait de démarrer pour 3 classes quand le confinement a été mis en place.
Les enseignants ont grandement apprécié que l'accent soit davantage mis sur les jeux de société.
- 3 classes d'élémentaire (CE1 et CE2 d'Anatole France) ont participé à un cycle de 5 séances d'une heure (vendredi après-midi). Un cycle venait de débuter pour une 4ème classe lorsque le confinement a eu lieu.
Une modification, très bien perçue par les enseignants et appréciée des élèves, a été mise en place sur la dernière séance de chaque cycle : les enfants votent pour leur jeu préféré, et la classe repart avec l'affiche montrant tous les jeux joués et les résultats des votes.

ACCUEIL VACANCES SCOLAIRES

A la lumière de l'expérimentation faite le mercredi sur le dispositif «*Tête aux pieds*», nous avons revisité notre proposition de stages enfants sur les vacances scolaires.

Parmi les objectifs poursuivis, il s'agissait de répondre à un besoin des parents, notamment pour les actifs, de pouvoir proposer des activités sur toute la journée, avec une prise en charge sur le temps du déjeuner.

Nous avons aussi souhaité redéfinir le temps de ludothèque, moins long et avec une proposition adaptée en fonction de l'âge. C'est pourquoi nous avons orienté ainsi les propositions d'accueil pendant les vacances : une proposition à destination des 3-5 ans / une proposition à destination des 6-10 ans.
Cette organisation présente le double bénéfice pour les enfants de se retrouver dans des groupes plus homogènes et adaptés à leur âge, et de pouvoir combiner l'activité ludothèque avec une autre activité à la MJC dans la même matinée.
Les ateliers jeux étaient centrés sur les jeux de société, avec des thématiques.
Les retours étant très positifs, cette nouvelle organisation est reconduite sur les vacances scolaires de la saison 2020-2021.
Enfin, il s'agit de proposer des activités qui varient à chaque vacances, et de favoriser des partenariats avec le tissu associatif local, en confiant notamment l'animation de l'après-midi à une association sportive de la ville.

La proposition de stages pendant les vacances s'articule donc de cette façon :

Pour les 6 -10 ans :
Un accueil à la journée (8h45-17h00) : Une activité culturelle + Ludothèque / Repas/Activité sportive
Ou à la matinée (08h45-12h30) : Une activité culturelle + ludo
Ou à la carte : Uniquement activité culturelle ou uniquement ludo

Pour les 3 – 5 ans :
A la matinée (08h45-12h00) : Une activité culturelle + ludo
Ou à la carte : Uniquement activité culturelle ou uniquement ludo

Cette proposition semble répondre à un besoin des parents et correspondre au rythme et à l'envie des enfants, puisqu'elle a rencontré un vif succès lors des inscriptions.

Zoom sur les vacances d'hiver

3-5 ans
La ludo des vacances - 09h30 à 11h00
Vive la nature !
Le pôle Ludique proposera aux enfants une sélection de jeux de société sur le thème de la nature. Ils pourront également profiter à leur guise des jouets et costumes mis à leur disposition !

Stage P'tits scientifiques : «découverte des phénomènes physiques» - 11h00 à 12h00 avec les Savants Fous

6-10 ans
Stage Stage multi-instruments - 9h30 à 11h00
Découvre et pratique plusieurs instruments en jouant en groupe.

Animation vidéo et stop-motion - 9h30 à 11h00
Apprends les bases de l'animation et crée ton premier dessin animé.

la ludo des vacances - 11h00 à 12h30
A vos indices, prêts, jouez !!!
Le pôle Ludique vous propose une sélection de jeux de société autour des enquêtes et des associations d'idées.

Tout un cirque ! - 14h00 à 17h00
Jonglage, équilibre, tissu aérien, trapèze... Découvrez les arts du cirque avec Cirkalmetoi.

LES ATELIERS DE PRATIQUE

Les langues

En 2019-2020, le pôle loisirs est essentiellement constitué de créneaux de langues étrangères (11 créneaux hebdomadaires). On constate sur cette saison une diminution du nombre d'adhérents inscrits aux ateliers d'anglais enfants (de 3 à 17 ans), avec 21 adhérents en moins par rapport à la saison précédente.

Chez les adultes, le nombre de participants se maintient, bien que légèrement plus bas que la saison précédente.

Actions culturelles :
Anglais Saint Thomas de Villeneuve
3 créneaux de 8 séances, une vingtaine d'élèves inscrits.
Brigitte de Palma propose ses ateliers English ludiques et pédagogiques sur le temps de la pause méridienne aux élèves de primaire de Saint Thomas de Villeneuve.

Le multimédia

5 créneaux sont dédiés au domaine multimédia toutes les semaines. Cette saison, 16 enfants et ados ont participé aux ateliers d'arts numériques.
Quant aux adultes, la matinale numérique reste un rendez-vous multimédia très apprécié des seniors. (10 adhérents sur cette saison).

Le sport

Le sport à la MJC, ce sont 5 créneaux dédiés aux enfants, de la motricité à l'éveil au sport, en passant par une activité zumba parent/enfant le samedi matin qui rencontre toujours un grand succès (12 duos inscrits).

Le sport à destination des adultes reste la proposition forte de la MJC, avec un Pass Gym réunissant 664 adhérents sur la saison 2019-2020. La proposition du Pass Gym se trouve renforcée par l'organisation de stages pendant les vacances (automne et hiver pour la saison 2019-2020) qui réunit également de nombreux participants.

VIE ASSOCIATIVE

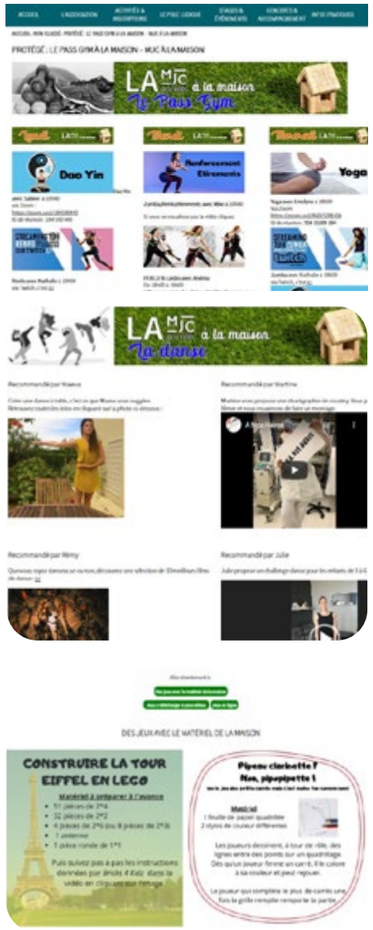
Cette saison 2019-2020 a vu malheureusement un certain nombre d'événements de la vie associative annulés, et notamment le Festival Léz'arts de la Vallée, rendez-vous annuel des adhérents pour les restitutions de fin d'année.

Au mois de décembre, l'équipe de la MJC a néanmoins organisé sa semaine festive de Noël, avec plusieurs événements qui ont mobilisé équipe, intervenants et adhérents.
Nous avons par exemple proposé aux adhérents de la matinale numérique d'animer une journée contes et courts métrages pour les enfants fréquentant la MJC et le café associatif le mercredi. Une belle journée de rencontre intergénérationnelle que chacun a vécu avec plaisir et émotion.
La semaine festive de Noël a aussi été l'occasion de réunir sur la scène du café associatif les adhérents de la chorale junior pour un mini concert qui a ravi les parents.

La semaine festive, c'est aussi l'animation d'ateliers *Do It Yourself* gratuits pour les familles, un rendez-vous convivial et chaleureux qui réunit de nombreux adhérents dans le café associatif.

Enfin, pour clôturer la saison en beauté le blind test a réuni encore une fois de nombreux participants, adhérents, intervenants, équipe et chavillois fidèles au rendez-vous !

LA MJC À LA MAISON



Le 16 mars 2020, nous avons dû arrêter toutes les activités, concerts et spectacles à la MJC.

Le coup d'arrêt lié au confinement a été évidemment un coup dur pour les adhérents, c'est pourquoi nous avons établi, en lien avec les intervenants, une page : « La MJC à la maison » sur notre site internet, où chaque item de la MJC était représenté (sport et bien être, musique, pôle ludique, langues …).

Une proposition d'ateliers de sport en visio a vu le jour très rapidement après l'arrêt des ateliers en présentiel, ainsi que du contenu en ligne (programme d'exercices) sur notre site internet. Au final, ce sont en moyenne deux à trois cours en visio qui ont été proposés chaque jour, du renforcement musculaire au percufit, en passant par la zumba.

Concernant la musique, l'équipe pédagogique a réalisé des tutoriels et des cours en ligne à destination des adhérents. Afin de garder du lien avec eux, ils ont pu bénéficier chaque semaine de contenu pédagogique différent.

Les actions culturelles ont pu se poursuivre avec deux projets :

Mon printemps 2020

Pendant la période du confinement, la majeure partie des actions culturelles a été mise entre parenthèses.
Un projet nommé « Mon Printemps 2020 » a été développé par l'académie de Versailles et grâce à l'investissement de nombreuses structures, artistes, et élèves en Ile-de-France.
Il était question pour ce projet de valoriser des actions en cours, de proposer de nouvelles formes d'interventions aux artistes, de faire participer les élèves depuis leur domicile, ou encore de continuer des projets déjà en cours d'une façon réinventée.

Dans ce cadre, Luna Silva du trio Samaïa qui travaillait avec les élèves du Muguet a réalisé plusieurs vidéos pendant lesquelles elle présente des chants traditionnels du monde autour de la thématique du printemps.
Elle en raconte le contexte, chante les morceaux, puis invite les élèves à chanter chez eux aidés par les paroles fournies, illustrer les chansons, ou chanter d'autres chansons liées au printemps et les proposer à leur tour.
Cette vidéo est disponible entre autres sur le padlet dédié à Mon Printemps 2020 mis en ligne par la DAAC 78.

Entrée des artistes

Afin de proposer aux résidents un peu de soleil et de bonne humeur dans une période tourmentée, le CD92 a organisé avec l'aide de ses partenaires (comme la MJC de la Vallée), des concerts et ateliers sur la période estivale dans le cadre du projet « Entrée des artistes ».

Nous avons proposé à ËDA d'intervenir dans deux établissements du département : la Villa Beausoleil de Chaville et la Résidence des Pins de Boulogne, deux résidences médicalisées pour personnes âgées.

Une petite forme du spectacle de la chanteuse a donc été donnée dans les deux résidences, pour deux soirées de chansons françaises retouchées à la façon ËDA, c'est-à-dire teintées de sonorités colombiennes et chaleureuses.

Pendant toute cette période nous avons envoyé des newsletters toutes les deux semaines environ. Nous avons observé un fort trafic sur notre site internet.

Le rayonnement de la MJC

L'affichage

Nouveaux mobiliers urbains dans la ville : 1 colonne Morris et des mâts porte affiches qui rendent l'information plus visible.
Nous travaillons toujours avec un colleur qui nous permet de faire véhiculer nos informations sur les affichages publics des Yvelines.

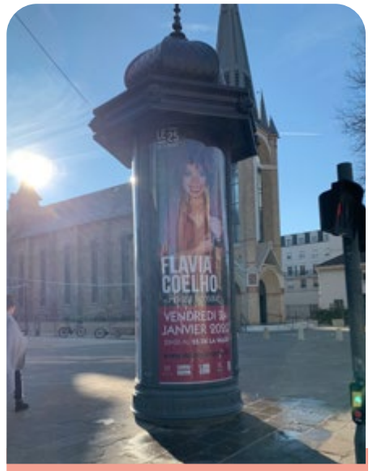
La radio / Tv

Partenariat avec les radios Oui FM et Swigg en fonction des styles de concerts accueillis.
- Medium Douce, émission de radio retransmise en direct sur notre page Facebook. (cf musique)
- Biga*Ranx, France 3 Pays de la Loire venus faire un reportage dans les coulisses et sur scène.

Le Festival Electrochic, nous a permis d'avoir une visibilité dans le département des Yvelines, de l'affichage dans le métro parisien et du rédactionnel.

La communication digitale

Le site internet de la MJC a été très consulté pendant la période de confinement et des préinscriptions en ligne. 78% sont de nouveaux visiteurs.
Le confinement a permis de développer le site internet. Notamment avec la création de la page «La MJC à la maison» et des ateliers en ligne via Zoom ou YouTube.
Mise en ligne des formulaires de ré-inscriptions aux activités et à «*la Tête aux pieds*».



En chiffres

± 10 séances d'affichage (affichage libre/associatif, commerces et lieux divers)

1 000 plaquettes trimestrielles (concerts et spectacles)

30 000 brochures d'activités distribuées dans Chaville et ses environs

+ de 500 affiches diffusées (toutes tailles et événements confondus)

± 30 événements publiés sur Facebook

Environ **50 000** newsletters envoyées

10 affichages sur les candélabres de la ville par mois soit ± une centaine d'affiches diffusées

2 couvertures du ChavilleScope

Ressources humaines

L'équipe permanente :

Direction	Rémy ARDAILLON
Coordinatrice associative	Nadia CAMINADE
Coordinatrice des actions culturelles et projets d'animation	Angèle GUILBERT
Coordinatrice pôle ludique	Sophie FALLOT
Animatrice ludothèque	Eve BERTILI
Coordinateur studio et enseignement	Laurent JAULIN
Coordinatrice activités	Maëlyss MELET
Régisseur général	Jean-Baptiste VOREUX
Chargée de communication et billetterie	Lucile DELACAVEFER

Services Civiques Volontaires :

Concerts et actions culturelles	Lisa CHANTELLY
Café associatif	Lucas HARTMAN

Le conseil d'administration

Membre de droit
Ville de Chaville
1er Maire Adjoint Hervé LIEVRE

Le bureau

Présidente	Fanette BOISOT
Trésorière	Martine DUBOS
Trésorière adjointe	Brigitte LEGOND
Secrétaire	Gérard FAUCHEUX
Secrétaire adjointe	Virginie MATHERN

Les autres administrateurs
Loïc NOYELLE-BILLAUD, Estelle DUMERGUE, Nicolas TARDIEU, Guillaume GAZAIGNES, El Ayachi MELLOUK, Florence AMIEL, Raoudha BOUZEKRI

Les intervenants

Arts dramatiques
Daphnée Barat, Sophie Charlotte Magnard-Tessier, Alice Raingeard, Gilbert Richard

Arts créatifs
Camille Barberi, Elisa Ghertman, Jean-Pierre Huber, Lucille Vrignaud, Alix Jamault, les Savants Fous

Arts de Vivre
Sophie Alduy, Annika Chaurand, Brigitte De palma, Julia Estevez, Thierry Jamet, Sophie Olie, Clémence Proudhon

Danse
Julie Aumaitre, Martine Cannone, Maeva Lamriki, Tonio Gayot, Salah Keita, Cressence Mvondo, Nicolas Hubert, Sébastien Voinot, Ysatis Fort, Gilles Righi

Musique
Paul Gauthe, Laurent Jaulin, Remy Lupu, Laurence Monteyrol, Denis Naccache, Savinien Thomas, Mathieu Terroy, Gautier Revillod, Tatiana Mironov

Sport
Anne-Cécile Ardaillon, Magalie Boucault, Sabine Canovas, Micheline Christin, Régis Dajoux, Marie-Thérèse Duclos, René Faivre, Emelyne Humez, Catherine Jolivet, Nathalie Mathieu, Anna Miassedova, Carole Bordry, Kader Hamdach, Robin Duchier, Andréa Budillon, Elisabeth Gruel-Charpentier, Isabelle Goutard, Chantal Froger, Hubert Labbe, Leslie Levrard, Mike Ramirez, Constance Bellet.

Les bénévoles

Paul, Nina, Marie-Noëlle, Thibaud, Benoit, Alexandre, Mathieu, Ghislaine, David, Nadine, Lydia, Caroline, Romain, Angeline

Les perspectives

Avec l'actualité que nous vivons depuis mars 2020 et cet automne en dent de scie, il n'est pas aisé de se projeter. Nous serions bien tentés de vivre au jour le jour, pourtant il nous faut préparer l'avenir et comme nous le faisons toujours avec ambition et optimisme.

Notre projet d'activité a été fortement contraint et certains ateliers n'ont pratiquement pas pu se tenir depuis mars. Nous ne pouvons pas encore mesurer les effets de la crise sur la vie quotidienne des gens, mais nous devons nous attendre à certains changements. Il est possible que les attentes de certains adhérents changent au regard de ce que nous proposons. Il est encore difficile de se projeter sur tous les domaines, mais nous pouvons d'ores et déjà envisager quelques orientations.

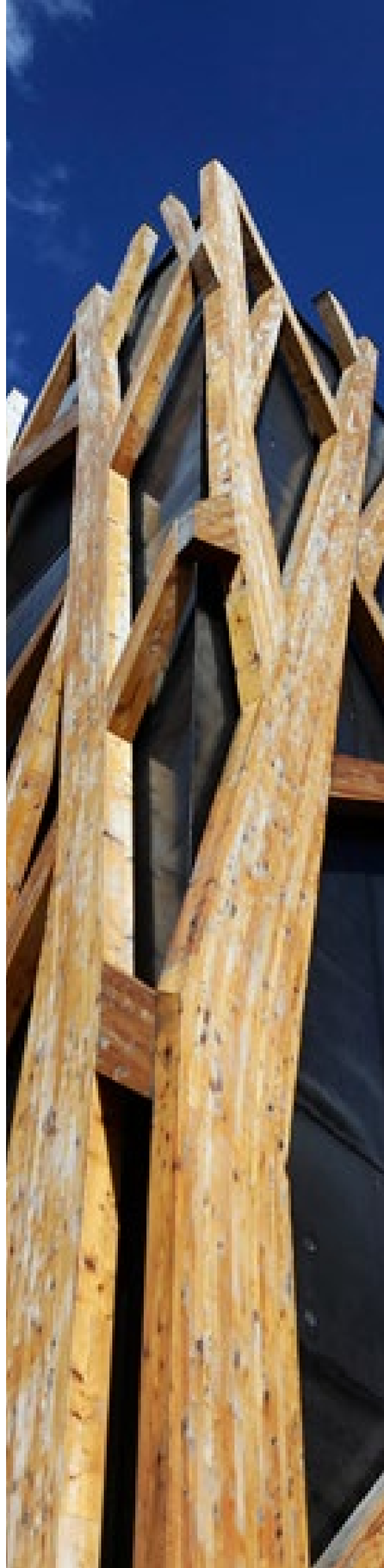
Vers une meilleure intégration des outils numériques au sein des activités :

En six mois, les problématiques des outils de communication numérique sont devenues primordiales dans notre vie quotidienne avec ses avantages et ses travers. Comme pour chacun aujourd'hui au sein de la MJC, ces outils sont devenus des questions majeures, pour garder du lien, pratiquer des activités. Cela pose de nombreuses questions pédagogiques, sociales, financières…
Aussi nous souhaitons capitaliser sur nos expériences de MJC à distance, que celles-ci puissent être réinvesties au service de notre projet futur.
Des premières applications concrètes sont déjà en cours de développement, comme la mise en ligne du catalogue de la ludothèque, un système de réservation de créneaux au pass gym, ou la possibilité de réaliser certaines inscriptions en ligne.

Une réflexion sur l'accueil des enfants au sein de la MJC :

Faisant suite à notre travail initié cette saison sur les vacances, au succès renouvelé de la proposition «*La Tête aux Pieds*», au développement des partenariats avec les établissements scolaires, il nous semble important d'élargir avec l'ensemble des adhérents et de nos partenaires notre réflexion sur l'accueil des enfants au sein de la MJC.
Ainsi parallèlement au développement des projets déjà initiés, nous souhaitons associer le plus grand nombre pour construire et formaliser notre projet d'éducation populaire en direction des enfants.
Nous souhaitons donc initier à travers des ateliers, des groupes de travail et des animations avec les adhérents, adultes et enfants, un grand débat sur l'enfance à la MJC.
Nous espérons que ce projet puisse être fédérateur et aboutisse à de nouvelles propositions pour les enfants de Chaville et des villes environnantes.

L'équipe de la MJC



BILAN FINANCIER

MJC DE LA VALLEE

COMPTE DE RESULTAT AU 31 août 2020

(en euros)	01/09/2019-31/08/2020	01/09/2018 - 31/08/2019
Production vendue - Services	514 677	619 885
Chiffre d'affaires net	514 677	619 885
Subventions d'exploitation	436 061	389 257
Autres produits	28 370	30 753
Transfert de charges	19 430	
Reprise sur Dotation d'amortissement et provision		
- Sur immobilisations		
- Pour Risque et charges		4 726
Produits d'exploitation	**998 539**	**1 044 621**
Achats matières premières et autres approvisionnements	7 918	18 240
Autres achats et charges externes	293 317	327 751
Impôts, taxes et versements assimilés	20 149	18 133
Salaires et traitements	393 727	435 836
Charges sociales	141 446	167 499
Autres charges	6 958	7 640
Dotations aux amortissements et provisions		
- sur immobilisations : dotations aux amortissements	32 953	35 154
- pour risques et charges : dotations aux provisions	7 545	
- Engagements à réaliser sur subvention	55 879	
Charges d'exploitation	**959 891**	**1 010 252**
RESULTAT EXPLOITATION	**38 647**	**34 369**
Intérêts et produits assimilés	832	666
Produits financiers	**832**	**666**
Intérêts et charges assimilées	87	418
Charges financières	**87**	**418**
RESULTAT FINANCIER	**745**	**248**
RESULTAT COURANT	**39 392**	**34 616**
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	12 492	15 984
Produits exceptionnels	**12 492**	**15 984**
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		35
Charges exceptionnelles	**0**	**35**
RESULTAT EXCEPTIONNEL	**12 492**	**15 949**
RESULTAT	**51 884**	**50 565**

Evaluation des contributions volontaires en nature

Produits		
Bénévolat	59 867	51 529
Prestations en nature	320 085	324 705
Total	**379 952**	**376 234**
Charges		
Personnels bénévoles	59 867	51 529
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	320085	324 705
Total	**379 952**	**376 234**

M.J.C. DE LA VALLEE

BILAN

ACTIF	31/08/2020 Brut	31/08/2020 Amortissements et provisions	31/08/2020 Net	31/08/2019 Net
Actif immobilisé :				
Immobilisations incorporelles	4 171	4 171	0	0
- Fonds commercial				
- Autres	4 171	4 171	0	401
Immobilisations corporelles	324 640	254 322	70 317	97 225
Immobilisations financières	80		80	80
TOTAL I	**328 891**	**258 493**	**70 397**	**97 706**
Actif circulant :				
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes			0	0
Créances :				
Clients et comptes rattachés	173 746		173 746	114 322
Autres			0	0
Valeurs mobilières de placement	362 833		362 833	367 554
Disponibilités (autres que caisse)				
Caisse	5 349		5 349	1 944
TOTAL II	**541 927**	**0**	**541 927**	**483 820**
Charges constatées d'avance (III)	19 354		19 354	23 165
TOTAL GENERAL (I+II+III)	**890 171**	**258 493**	**631 678**	**604 691**

PASSIF	31/08/2020	31/08/2019
Fonds associatifs		
Fonds propres		
- Réserves statutaires ou contractuelles	24 600	24 600
- Report à nouveau	-9 823	-60 389
Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	51 884	50 565
Autres fonds associatifs		
- Subventions d'investissement sur biens non renouvelable	41 611	53 641
- Fonds dédiés	55 879	
TOTAL I	**164 150**	**68 417**
Provisions pour risques et charges (II)	**32 341**	**24 796**
Dettes		
Emprunts et dettes assimilées	97 121	11 610
Avances et acomptes reçus sur commandes	11 192	17 844
Fournisseurs et comptes rattachés	63 875	80 578
Autres		
TOTAL III	**172 188**	**110 033**
Produits constatés d'avance (IV)	**262 999**	401 445
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	**631 678**	**604 691**

Règles et méthodes comptables

(Décret n° 83-1020 du 29-11-1983 - articles 7, 21, 24 début, 24-1, 24-2 et 24-3)
ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RESULTAT

Au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/08/2020 dont le total est 631678 € et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste qui dégage un bénéfice de 51884 €.
L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/09/2019 au 31/08/2020.
Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.
Ces comptes annuels ont été établis le 04/02/2021

Faits caractéristiques de l'exercice

La crise sanitaire liée au Covid-19 a eu un impact important sur l'activité de l'association qui a été contrainte de suspendre un certain nombre d'activités.

Malgré la crise, l'association a vu une partie de ces recettes sauvegardées du fait du maintien des subventions.
Par ailleurs, l'association a eu recours à l'activité partielle de sorte de réduire l'impact au niveau de la masse salariale.
De ce fait, l'association a pu maintenir un résultat équivalent à l'année précédente.
Etant éligible, la MJC a demandé une aide à l'URSSAF de 31 051€ au mois de novembre au titre de la période de confinement. Cependant, n'ayant pas reçu de notification de l'URSSAF, nous n'avons pas constaté ce produit dans les comptes de cet exercice.

Faits caractéristiques postérieurs à la clôture

La crise sanitaire liée au Covid-19 perdure et continue d'impacter significativement les activités de l'association.
Des mesures ont été mises en place pour permettre la poursuite d'un maximum d'activités pour les membres dans le respect de l'ensemble des
Les subventions pour l'exercice à venir s'annoncent en baisse mais nous avons bon espoir de percevoir les aides de l'URSSAF qui nous permettraient de compenser, en partie, la baisse attendue.

Principes comptables

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :
- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,
et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.
La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition (Prix d'achat et frais accessoires).
Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue.

- Agencem	5 ans
- Installations industrielles	5 à 10 ans
- Matériel et outillage	4 ans
- Mobilier de bureau	3 à 5 ans

Changement de méthodes

Il n'y a pas de changement de méthode d'évaluation au cours de l'exercice ni de changement de méthode de présentation au cours de l'exercice.
Aucun changement n'est intervenu par rapport au précédent exercice.

RAPPORT DE GESTION

EXERCICE DU 01/09/2019 AU 31/08/2020

Résultat de l'exercice

Les 12 mois d'exercice de la MJC font ressortir un bénéfice de 51884€ dont 38647€ de résultat d'exploitation.

La situation financière

La trésorerie témoigne de la stabilité des disponibilités de la MJC. L'ensemble de la trésorerie reste satisfaisant du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison 2020/21 et des subventions encaissées concernant la saison suivante.
L'emprunt est désormais totalement remboursé.

Les investissements :

Les achats comptabilisés en immobilisation représentent 5645 €, pour du matériel informatique et de musique.

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

Dans ce contexte de crise sanitaire, les charges d'exploitation (hors dotation et amortissement) sont en baisse de 11.4%.

- **Les achats et services extérieurs**

L'incidence se retrouve principalement au niveau des dépenses liées à l'activité musique actuelle et aux concerts.
L'ensemble des autres charges restent constantes puisque liées principalement au bâtiment

- **Les charges de personnel**

Le poste personnel est en baisse du fait du recours à l'activité partielle à hauteur de 33K€ pour la période de mars à juin 2019.

- **Dotations aux provisions et amortissements**

Dans ce poste, on retrouve la dotation aux provisions pour retraite pour 7545€ et les amortissements des immobilisations pour 32953 €.
S'ajoute cette année, dans le contexte de crise sanitaire, une dotation pour fonds dédiés correspondant aux subventions reçues destinées à des projets non effectués pour 55879 €

Les produits d'exploitations

- **Le chiffre d'affaires**

En septembre 2019, le chiffre d'affaires laissait présager une année correcte avec une légère augmentation de chiffre d'affaires et un nombre d'adhérents en progression.
Compte tenu du contexte, nous avons accordé à nos adhérents un avoir sur l'année suivante de 18%, ce qui représente 97448 € et qui vient se déduire du chiffre d'affaire

- **Les subventions**

A partir de cette année, la commune nous a accordé une subvention supplémentaire destinée à la structuration du projet « Musiques actuelles ». Celle-ci a permis à l'association de créer un poste.
Le centre national des variétés a également subventionné l'association à hauteur de 10000 €.

L'association a également obtenu une aide de la région Ile-de-France pour le projet de permanence artistique (création résidence, action culturelle, diffusion) de 30000€
Le montant des subventions est donc globalement en progression. Il est compensé en charges par le montant comptabilisé en fonds dédiés.

- **Les autres produits**

Les autres produits, sont constitués des adhésions pour 26808 € soit 2234 adhérents.

- **Les transferts de charges**

On retrouve ici le montant correspondant aux appointements d'une des salariés de la MJC en formation sur une longue durée.

Le résultat d'exploitation fait donc apparaître un bénéfice de 38647 €

Le résultat financier

Il est constitué des produits financiers de placement

Le résultat exceptionnel

Les produits exceptionnels de 12492 € correspondent principalement à l'imputation au compte de résultat de la quote part de subvention reçue de la municipalité à hauteur de 80000 € et de la subvention reçue du Centre National des Variétés pour 30000 € lors de l'emménagement dans nos nouveaux locaux.

Les perspectives 2020/2021

L'exercice que nous venons clôturer a fait ressortir un bénéfice. Lorsque nous avons décidé d'accorder à nos adhérents l'avoir de 18%, nous n'avions pas suffisamment de visibilité et nous avons opté pour une prise de risque mesurée. Avec le recul, on constate que le recours à l'activité partielle et le maintien de nos subventions de nos partenaires contribuent fortement à ce niveau de résultat.

En septembre 2020, nous avons du compte tenu des décisions gouvernementales, réduire le nombre de personnes dans les activités, ce qui a un impact non négligeable sur le chiffre d'affaires et sur le nombre d'adhérents.
Entre temps, l'évolution de la crise sanitaire nous a contraints de revoir les conditions d'exercice de nos activités.
Nous avons également dû revoir le budget prévisionnel en intégrant ces nouveaux paramètres

Nous établissons donc ce nouveau budget en intégrant différentes aides comme celles de l'URSSAF, et celles en lien avec le plan de relance de l'état ou des collectivités territoriales. Nous prévoyons un déficit à la hauteur du bénéfice de l'exercice précédent, qui ne devrait pas mettre en péril le devenir de la MJC.

Ce budget intègre à nouveau une compensation destinée à nos adhérents. Celle-ci vient en déduction du chiffre d'affaires déjà impacté par l'obligation des jauges. On notera alors l'importance des subventions nécessaires à l'équilibre de la structure.

Le poste personnel augmente du fait de l'impact de la présence de salariés sur l'année entière et sera compensé par un deuxième remboursement de formation. Nous n'envisageons pas pour le moment de remplacer cette personne.

La MJC mettra un peu de temps à se relever de cette crise comme beaucoup, mais les besoins sociaux et culturels des habitants seront toujours présents.
Pour pouvoir y répondre et nous acheminer vers un avenir plus serein, nous comptons sur l'effort collectif de nos adhérents et sur nos institutions pour réfléchir avec nous, à un nouveau modèle économique permettant à des structures comme les nôtres de perdurer.

La trésorière de la MJC de la Vallée
Martine DUBOS

Budget réalisé 2019-2020 et prévisionnel 2020-2021

Charges	réalisé 18-19	réalisé 19-20	prév 20-21
60 - Achats	**198 845**	**164 480**	**137 593**
- Achats d'études et de prestations de services	62 687	65 451	53 278
- Achat de spectacles	57 602	44 028	21 600
- Prestation culturelles	11 471	4 156	5 900
- Achats non stockées de matières et fourniture	18 240	13 050	5 986
- Fournitures non stockables (énergie)	33 022	27 328	35 400
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	12 881	8 325	12 789
- Fournitures administratives	2 942	2 141	2 640
- Autres Fournitures		0	0
61 - Services extérieurs	**104 455**	**94 686**	**97 611**
- Sous traitance générale	28 790	27 301	26 843
- Locations mobilières et immobilières	15 597	20 893	16 600
- Entretien et réparation et maintenance	46 961	33 254	40 794
- Assurances	12 875	13 156	13 200
- Divers /documentation	232	83	174
62 - Autres services extérieurs	**42 691**	**42 069**	**41 278**
- Honoraires	4 481	4 440	4 725
- Publicité, publications	21 497	18 478	19 800
- Déplacements, missions et réceptions	5 455	6 046	2 941
- Frais postaux et de télécommunication	7 909	9 314	9 816
- Services bancaires	2 611	2 610	3 036
- Divers	737	1 181	960
63 - Impôts et taxes	**18 133**	**20 149**	**20 985**
- Impôts et taxes sur rémunérations	9 161	8 759	10 000
- Autres impôts et taxes	8 971	11 390	10 985
64 - Charges de personnel	**603 335**	**535 173**	**650 149**
- Rémunérations du personnel	435 836	429 025	474 276
- Charges sociales	157 647	130 973	177 948
-Medecine du travail	5 596	5 876	7 700
-Autres	4 256	2 768	7 768
- idem act partiel		-33 469	-17 543
65 - Autres charges de gestion courante	**7 640**	**6 958**	**3 748**
66 - Charges financières	**418**	**87**	**0**
67 - Charges exceptionnelles	**35**	**0**	**0**
68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements	**35 154**	**40 498**	**40 000**
68 - dotation engagement à réaliser sur subv		**55 879**	**0**
Résultat excédentaire de l'année	50 565	51 884	-
Total des charges	**1 061 271**	**1 011 863**	**991 364**
86 - Emploi des contributions volontaires en nature	**376 234**	**379 952**	**347 606**
- Secours en nature			
- Mise à disposition de bien et de prestations	324 705	320 085	314 450
- Personnel bénévoles	51 529	59 867	33 156
Total des charges	**1 437 505**	**1 391 815**	**1 338 970**

Produits	réalisé 18-19	réalisé 19-20	prév 20-21
70 - Ventes de produits finis, prestations de services	**619 885**	**514 677**	**283 953**
- Prestations de services	547 941	555 428	374 840
- Location de salle	4 280	560	600
- Location de studio de répétition	7 778	7 193	1 200
- Vente billetterie	22 051	22 610	4 090
- Vente bar	18 186	13 630	3 250
- Activités Annexes	19 646	12 704	6 200
- perte sur CA :(avoir et/ou remboursement)		-97 448	-106 227
74 - Subventions d'exploitation	**389 257**	**436 061**	**508 161**
- Etat	**0**	**0**	**0**
- Région(s) Ile de France	**0**	**30 000**	**30 000**
- Permanence artistique et culturel	0	30 000	30 000
- Département(s)	**32 667**	**24 759**	**20 000**
- Projet structurant / SDEA		24 759	20 000
- Commune(s) :	**346 567**	**375 402**	**366 560**
- Fonctionnement	266 445	267 940	267 960
- Subvention aide à la structuration du projet musique actuelle		40 000	40 000
- Subvention aide à l'artistique	60 783	52 100	52 100
- Tête aux pieds	5 545	6 044	6 500
- Projets exeptionnels (Son Automne…) + maintenance CTA	13 784	9 318	0
- Autres subventioon (société civile…)	**10 023**	**5 900**	**20 100**
- CNV - SACEM	8 500	4 000	18 000
- ASP (service civique)	1 523	1 900	2 100
- Autres			0
- Aides Covid-19	**0**	**0**	**71 501**
- Plan de relance asso+ URSAFF Confinement 1	0	0	31 501
- Subvention exeptionnel Fonctionnement COVID 19	0	0	40000
Plan de relance état-fond de solidarité	*0*	*0*	25 000
aides exeptionnelles ville-département-région	*0*	*0*	15 000
75 - Autres produits de gestion courante	**30 753**	**28 370**	**16 672**
- Cotisations	27 312	26 808	16 672
- Autres dont remboursement formation/ IJSS	3 441	1 562	0
76 - Produits financiers	**666**	**832**	**0**
77 - Produits exceptionnels	**15 984**	**12 492**	**9 173**
- Sur opérations de gestion	15 984	12 030	9 173
- Sur exercices antérieurs		462	0
78 - Reprise sur amortissements et provisions	**4 726**	**0**	**55 880**
- reprise sur provision	4 726	0	0
- reprise sur fond dédié		0	55 880
79 - transfert de charges	**-**	**19 430**	**59 047**
- transfert de charges		241	0
- remboursement formation longue durée		19 189	59047
Résultat déficitaire de l'année	-	-	58 477
Total des produits	**1 061 271**	**1 011 863**	**991 364**
87 - Contribution volontaires en nature	**376 234**	**379 952**	**347 606**
- Bénévolat	51 529	59 867	33 156
- Prestations en nature	324 705	320 085	314 450
Total des produits	**1 437 505**	**1 391 815**	**1 338 970**

Réalisation, écriture, relecture : équipe de la MJC de la Vallée
Achevé d'imprimer : 2021
Par l'imprimerie Grillet.
www.mjcdelavallee.fr

MJC de la Vallée

25 RUE DES FONTAINES MARIVEL
92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93
DIRECTION@MJCDELAVALLEE.FR

WWW.MJCDELAVALLEE.FR